



ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce \*)

**Název práce: Člověk a svět**

**Práci předložil(a) student(ka): Radek Bláha**

**Studijní obor a specializace: Sochařství**

### Hodnocení vedoucího práce

**Práci hodnotil(a): prof. akad. soch. Jiří Beránek**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### 1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Varianta funkční dřevěná keramická stěna  
s vytravnými detaily, připomínajícími porcelánovou  
cibulku.

#### 2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Specifickým konceptem a jeho následkem je příklad  
přelomového řešení  
tímto postupem je zrealizována dřevěná stěna  
celého díla.

#### 3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Dílo má nemalý význam pro naši školu  
Běsně dostupný materiál dává důležitý rozměr.

**4. Formální náležitosti**

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Citace i odkazy jsou bytlostným a nutným součástí práce.  
Některé přílohy včetně jinde publikovaných prací.  
Článek "Textová část" působí nemotorně, ale přece-li autora  
poznání a jeho osobnost.

**5. Stručný komentář hodnotitele**

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Práce přináší pro obec určitou hodnotu  
a podle toho by také měla být oceněna.

**6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě**

(max. 3):

Nasvědčte mi důvody, která vás přiměla  
k tomu, si nepřekročíte v magistrátním studiu.

**7. Navrhovaná známka**

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

Datum: 20. 5. 2012

Podpis:



\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný