

*Hub*

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI  
Ústav umění a designu  
studijní referát

- Název práce: Má mysl
- Vedoucí práce: Beránek Jiří, Prof. ak. soch. , navržená známka: *1*
- Oponent práce: Grec Jakub, MgA. , navržená známka: *1*

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*otázka vedoucího: Kde z dotvarování prací je třeba nepřehánět?*  
*odp.: Šala jímé být instalace do prostoru a při rodě; hled se učí, dílo postupně polceje a tím ko učí. jde o dynamický prostor.*

*otázka oponenta: Proč práce s. Anna?*  
*odp.: jde o významové umístění legendy s. Anna je charakteristickým prvkem, který pohledem významovou pověstí u práce. uoll jed zde plně program k té napady, samostatně rozkládání.*

KOMISE NAVRHOJE ŘEDITELI UUD ODEJIT CENU ŘEDITELE

**Členové zkušební komise:**

- Prof. ak. soch. Jiří Beránek *Beček*
- Doc. akad. soch. František Pelikán *F. Pelikán*
- Doc. MgA. Milena Dopitová *Dopitová*
- Prof. akad. mal. Boris Jirků *Boris Jirků*
- Mgr. Ing. arch. Petr Klíma *Petr Klíma*
- Ing. Martin Kosnar *Martin Kosnar*
- Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová *Adéla Matasová-Teisingerová*

- Klasifikace: *UČBORNĚ* ..... Doc. akad. mal. František Steker *František Steker*
- Datum obhajoby: **3. září 2012** Barbara Šalamounová, M.A. *Barbara Šalamounová*
- Ing. Vlastimil Vacek, CSc. *Vacek* ..... podpis zkoušejícího
- Petr Vogel, M.A. —