

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Ilustrace a přebal ke knize Brama Stokera Dracula

Práci předložil student: Jakub Vichr

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením vzdělávání

Posudek vedoucího práce :

Práci hodnotil: MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

Cílem bakalářské práce pana Jakuba Vichra bylo vytvoření souboru patnácti ilustrací, přebalu a makety knihy k literární předloze Brama Stokera Dracula. Úkol považuji za splněný.

2. Obsahové zpracování

Diplomant zvolil poměrně pracnou cestu vytváření jednotlivých ilustrací. Na velké formáty 70x100cm maloval černobílé malby, které následně nafotil a upravoval v počítači. Některé ilustrace ještě obohacoval o různé struktury a pracoval i s kontrastem. Celý proces měl již vyzkoušený a rozhodně nešel cestou nahodilých pokusů a experimentů.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Autor inspirován komiksy a filmovými adaptacemi románu Dracula, zejména patrně prvním pokusem o zfilmování této literární předlohy ještě v éře němého filmu, zvolil pro ztvárnění svých výtvarných představ hned od počátku černobílé malby. Ilustrace nejsou příliš formálně svázány. Diplomant v textové části zmiňuje, že mu šlo hlavně o vyjádření a zobrazení dojmu, který v něm daná situace vyvolala při četbě a

tomu podřizoval způsob stylizace i techniku malby. To lze pochopit, nicméně někdy striktní, někdy volnější svázání uměleckého výrazu vnějšími formálními prvky je závazné jak pro komiks, filmovou řeč, tak i pro ilustrování literárního díla. Osobně mne to ale při listování maketou knihy až na drobné výjimky neruší. Součástí zadání BP bylo i vytvoření přebalu knihy, který vypadá v konečné verzi velmi zdařile a nevykazuje ani žádné nedostatky po stránce grafické úpravy. O rozsahu práce svědčí ještě zhotovení makety knihy. Sazbu knihy, která nebyla v zadání měl již hotovou a jin minimálně ji upravoval. Jeho úkolem spíše bylo rozmístění ilustrací v textu a celková finální úprava. Koženkovou vazbu knihy včetně ražby písmen zhotovil profesionál. Výsledný dojem z makety knihy je velmi slušný.

4. Formální náležitosti

Průvodní zpráva vykazuje drobné stylistické a jazykové nedostatky. Kvalita textové části tak po stránce jazykové, obsahové i formální pokulhává za praktickou částí BP. Úvodní kapitoly o inspiračních zdrojích, autorovi knihy včetně stručného popisu příběhu jsou velmi strohé. Osobně si cením autentického textu týkajícího se všech patnácti ilustrací. Je otázkou, zda mohl být samotný popis věcnější a opírající se o odbornou terminologii.

5. Stručný komentář hodnotitele

Finální ilustrace, které nám autor dnes předkládá k posouzení, působí velmi zdařilým dojmem. Téměř profesionálního účinku ilustrací autor dosáhl předtiskovou úpravou v grafickém editoru a vždy dobře vychází jejich konečná tištěná verze na digitální tiskárně. Připočtu-li velmi slušnou grafickou úpravu přebalu a rovněž dobře zvládnutou maketu, tak bych hodnotil závěrečnou bakalářskou práci pana Vichra známkou:

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

7. Navrhovaná známka

Velmi dobře



Datum: 17.5.2016

Podpis: MgA. et Mgr. Stanislav Poláček