

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Vedoucí práce

Autor práce: Jiří Kratochvíl

Název tématu: Videonávody základního ovládání tabletů s OS Android, Windows 8 RT a iOS pro web didi.zcu.cz

Dodržení minimálního přípustného rozsahu práce	<input checked="" type="radio"/> ano	<input type="radio"/> ne	
Splnění bodů zadání	<input type="radio"/> úplně	<input checked="" type="radio"/> částečně	<input type="radio"/> nesplněno
Případný komentář: Práce se autor věnuje všem bodům zadání, jejich zpracování je však nerovnoměrné a odlišuje se od původní domluvy při tvorbě zadání práce. V práci se v souladu s bodem 3 mělo ve větší míře objevit vlastní praktické otestování a porovnání jednotlivých možností nahrávání. V textu jsou však jen stručně představena fakta, k testování všech možností dle sdělení autora nedošlo.			

	Předmět hodnocení	Nadprůměrné	Průměrné	Podprůměrné
1	Formulace cílů a metodika zpracování práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Logická struktura a členění práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Rozsah a úroveň použitých zdrojů, bibliografické citace (dle platné ČSN ISO), poznámkový aparát	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Jazyková, stylistická úroveň a formální úprava práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Kvalita zpracování tématu práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Formulace vlastních závěrů, vlastní přínos autora práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	---	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

Hlavní cíle práce autor obecně představuje hned v úvodu. Stručně definuje hlavní cíl práce, který přechází ve vymezení obsahu práce. Metodika není implicitně dána a lze tak vycházet spíše z názvů kapitol, navrženého řešení problému a z konzultací při vedení práce.

Hlavní přínos bakalářské práce lze chápat ve dvou rovinách. Prvním přínosem je představení základního ovládání tabletů neznalým uživatelům. Tato část je realizována kapitolou textové části práce a vytvořenými videi. Autor se zde poměrně s úspěchem snaží hledat společné prvky v ovládání různých operačních systémů a zbytečně neupozorňuje na nepodstatné detaily, které by odváděly pozornost od základního pochopení problematiky. Zdařilý je i výběr natáčených činností, který vhodně vychází ze zkušeností autora. Některá videa však trpí přílišnou snahou věci zjednodušit. Např. krok registrace účtu a přihlášení je zcela přeskočen. Přitom cílová skupina nejsou znalí uživatelé. Těm by bylo vhodné vysvětlit i více souvislostí a upozornit je na případné problémy. Např. u instalací aplikací by bylo vhodné vysvětlit, jak si najít aplikace nikoli podle jejich jména, které mnohdy neznají, ale podle požadovaných funkcí, vzhledu, hodnocení, podobnosti či oprávnění. Ta jsou navíc ve videu poněkud nešťastně přirovnána ke smluvním podmínkám a nejsou dále rozvedena. Pokud by uživatel k návodu přistupoval nekriticky, může si např. nainstalovat aplikaci, která pro rozsvícení či zhasnutí LED blesku vyžaduje připojení k internetu, přístup k seznamu kontaktů, fotografiím, aktuální poloze a celému datovému uložišti. I přes tyto výtky je však většina videí po zesvětlení a drobném zpomalení použitelná. Jako vedoucí práce oceňuji samostatnost studenta, jeho zodpovědný přístup k tvorbě těchto videí a zejména pokrok, kterého při tvorbě videí dosáhl. I když není zvukový komentář zcela bezchybně artikulovaný a místy je i příliš zrychlený, vhodnou technikou natáčení autor dosáhl výrazného zlepšení. Velmi si toho vážím, protože z praktické zkušenosti vím, jak složité je natáčet ozvučené videonávody.

Druhou rovinou, ve které již s dosaženými cíli tak spokojen nejsem, je otestování a představení možností tvorby videonávodu s postupem tvorby (viz komentář k úplnosti splněných cílů). Splnění této sekce se smrklo na pouhé vyjmenování způsobů bez prakticky ověřitelného přínosu a replikovatelného postupu tvorby. Ten je detailněji a relativně zdařile rozpracován jen pro doporučený způsob tvorby pomocí videokamery. U ostatních způsobů se více podrobnějších detailů nedozvídáme. Minimálně tak alespoň chybí seznam aplikací, které by šlo využít pro záznam videa přímo na zařízení, návod na jejich užití, podporované formáty a způsob získání takto pořízeného videa pro publikaci na internetu či uložení na jiném zařízení (např. editační počítač s možností střihu videa).

Z pohledu obsahového zpracování se výše zmíněný nedostatek projevil v nevyrovnanosti a stručnosti některých kapitol. Logické členění práce je jinak na dobré úrovni. Přípomínky bych však měl mít k jazykové a stylistické úrovni práce, obzvláště v těch oblastech, které jsme z časových důvodů nestihli řádně zkontrolovat.

Úroveň a rozsah použitých zdrojů se u obdobné prakticky orientované práce posuzuje velmi obtížně. Autor často čerpá z vlastní zkušenosti a navrhuje svá řešení. Množství zdrojů je tak oprávněně menší. Pokud bych je někde postrádal, bylo by to v kapitole týkající se možností a porovnání způsobů řešení pořízení videonávodů. Zde autor vycházel primárně z konzultací a vlastní zkušenosti.

I přes uvedené výtky je výsledná práce dobré kvality. Vytvořená videa mohou posloužit začínajícím uživatelům jako dobrý start pro ovládání tabletů různých značek. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku velmi dobře.

Otázka: Které aplikace nám na jednotlivých operačních systémech umožňují přímo v systému zaznamenávat dění na obrazovce? Jaké mají možnosti a jaká omezení?

Celkové hodnocení práce	<input type="radio"/> výborně	<input checked="" type="radio"/> velmi dobře	<input type="radio"/> dobře	<input type="radio"/> nevyhovující
--------------------------------	-------------------------------	--	-----------------------------	------------------------------------

Hodnocení vypracoval: Mgr. Tomáš Jakeš, Ph.D.

21.8.2015

Datum

Tomáš Jakeš
Podpis