

# HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

## Vedoucí práce

**Autor práce:** Petr Janů

**Název tématu:** Mobilní aplikace pro úpravu fotografií (iOS)

Dodržení minimálního přípustného rozsahu práce	<input checked="" type="radio"/> ano	<input type="radio"/> ne	
Splnění bodů zadání	<input checked="" type="radio"/> úplně	<input type="radio"/> částečně	<input type="radio"/> nesplněno
Případný komentář: ---			

	Předmět hodnocení	Nadprůměrné	Průměrné	Podprůměrné
1	Formulace cílů a metodika zpracování práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Logická struktura a členění práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Rozsah a úroveň použitých zdrojů, bibliografické citace (dle platné ČSN ISO), poznámkový aparát	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Jazyková, stylistická úroveň a formální úprava práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Kvalita zpracování tématu práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Formulace vlastních závěrů, vlastní přínos autora práce	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	---	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

Předkládaná bakalářská práce je přehledně a logicky členěna do 5 samostatných kapitol. Jednotlivé kapitoly jsou velmi kvalitně zpracovány, a to jak z pohledu obsahového, tak z pohledu jazykového. V první kapitole autor popisuje prvky digitálního fotoaparátu (např. clonu, expoziční čas či zoom). Druhá kapitola pojednává o základních úpravách digitální fotografie, jako je ořez, korekce expozice či úprava jasu. Stručně zmíněny jsou také úpravy pokročilejší, např. retuš. Třetí kapitola se věnuje operačnímu systému iOS, mapuje jeho vývoj a především představuje jeho současnou verzi. Ve čtvrté kapitole autor analyzuje 2 vybrané mobilní aplikace pro úpravu fotografií (iOS) dle zvolených kritérií. Nutno podotknout, že kritéria byla zvolena vhodně a velmi prakticky. Autor si pro analýzu vybral aplikaci Adobe Photoshop Express a Snapseed. Poslední kapitolou je diskuze, ve které jsou obě aplikace porovnány.

Autor práce si zvolil cíle, které se podařilo splnit. Je nutné vyzdvihnout jeho velmi aktivní přístup k tvorbě práce a pravidelnou docházku na konzultace. Při pohledu do seznamu literatury je patrné, že bylo pracováno s dostatečným množstvím elektronických i literárních zdrojů. Kapitola o analýze aplikací by mohla být rozsáhlejší a lépe popisovat jejich jednotlivé funkce. Nelze však přehlédnout, že autor velmi kvalitně zpracoval obrazovou část práce. Snímky, které popisují prostředí aplikací, jsou vlastní tvorby, vhodně doplněné popisky či šipkami.

Jak již bylo uvedeno, práce je kvalitně stylisticky a jazykově napsána, dostatečně odborným a zároveň čtivým způsobem. Vzhledem k oblíbě společnosti používat mobilní telefony a tablety k fotografování, nelze pochybovat o přínosu práce.

I přes drobné výhrady k obsahu hodnotím bakalářskou práci Petra Janů jako výbornou.

<b>Celkové hodnocení práce</b>	<input checked="" type="radio"/> <b>výborně</b>	<input type="radio"/> <b>velmi dobře</b>	<input type="radio"/> <b>dobře</b>	<input type="radio"/> <b>nevyhovující</b>
--------------------------------	---	--	------------------------------------	---

Hodnocení vypracoval: Mgr.Lenka Benediktová

10.5.2016

Datum

Podpis