

ÚSTAV UMĚNÍ A DESIGNU  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce: Mechanická hračka**

**Práci předložil(a) student(ka): Adam Kasalý**

**Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku**

### Posudek oponenta práce

**Práci hodnotil(a): MgA. David Tomášek**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Splněn v plném rozsahu

#### **2. Obsahové zpracování**

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Již samotné uchopení tématu beru jako originální i velmi tvůrčí. Sám mám zkušenost s animací a proto vím, že tato technika je velmi náročná a to hlavně časově. Myslím si že student Kasalý dosáhl ve větší míře všech cílů, které si vytyčil už v teoretické části.

#### **3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce**

Samotné hračky beru jako čistě funkční, jednoduché nástroje, které primárně mají plnit svojí funkci. A tu dle mého názoru plní víc než dobře. Přesto se jedna zároveň i o esteticky velmi zajímavé objekty. Technická stránka natáčení, dle mě není pro mě zcela bez problému. Ale vzhledem k omezeným prostředkům a výslednému dojmu z celého filmu jsem tyto chybičky přehlédl. Až na jednu, a to černé pozadí vytažené i na stěny místnosti. Autor chtěl dosáhnout dojmu většího prostoru, jak píše, ale ve výsledku prostor ve mně vyvolává spíše dojem bazénu. Stačilo by podložit či přizvednout mobiliář místnosti (stůl, židli) něčím také černým, tak aby se opticky horizont dostal níž a autor by dosáhl požadovaného efektu.

#### 4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

Jazykový projev je trochu uvolněný, ale v celkovém kontextu práce dobře zvolený. Práce byla čtivá, stručná a přitom dostatečně informativní a dobře zdokumentovaná i se všemi odkazy.

#### 5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Rozsah práce je opravdu velký. Od samotných příprav po finální film musel autor ujit velký kus cesty. Znam tento proces z osobní zkušenosti a myslím, že tento proces student Kasalý zvládl výborně. Za nejslabší část projektu považuji scénář. Dle mého názoru zamýšlené sdělení nemusí být pro diváka zcela pochopitelné. Já byl ovšem s dějem dobře obeznámen a tak jsem si výsledný film užil a líbil se mi. Velmi se mi líbí uchopení tématu, kdy pracovní nástroj se stává hračkou. Většinou pod pojmem „hračka“ či „hračky“ označujeme věci, určené k zábavě a vyplnění volného času, ať už se jedná o plyšového medvěda, drahá auta, elektroniku nebo sportovní vybavení. Zde se pro studenta Kasalého, stala nejen škola hrou, ale i jeho práce. V tom vidím přínos pro nás pro všechny. Práce jej evidentně bavila a vyhrál si s ní co mu síly stačily. Všechny vyrobené hračky pro daný film ve mně svým způsobem evokují romány Jila Verna, a steampunkovou kulturu. To se mi k danému tématu filmu líbí a zdá jako vhodně zvolené. Dále po shlédnutí jsem nabyl dojmu, že dané hračky jsou nejen zajímavě vypadající loutky či rekvizity, ale i v rukou animátora plně funkční nástroje. I v neanimované části mají neustále svou nezastupitelnou roli minimálně tím, že nasvěčují danou scénu. A i přes to, že si jich vizuálně u výsledného filmu na obrazovce moc neužijeme, věřím, že pro autora to byla skvělá hra. Tím si myslím, že splnil bezezbytku dané zadání a navíc nám zanechal varování, aby nám ty naše hračky nepřerostly přes hlavu. A i v tom vidím přínos pro nás pro všechny. Celkově ve mně práce zanechala dobrý dojem a chtěl bych Adamu Kasanému popřát mnoho zdaru při další tvorbě.

#### 6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Otázky nemám

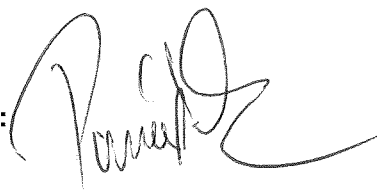
#### 7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

výborně

Datum: 20.5.2012

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný