

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2015/16

Jméno studenta: Ivan Procházka
Studijní obor: Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce: Rychlostní kanoistika, analýza techniky jízdy na C1
 (videoprogram)

Typ bakalářské práce

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Vedoucí práce:

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručně zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Metodicky zaměřená BP obsahuje textovou část (20str), technický scénář (11str), přehled pramenných zdrojů a videoprogram (15min), který je hlavní částí práce. Autor zvolil téma práce na základě svého dosavadního i perspektivního sportovně - profesního směřování (závodník - trenér). Jde o menšinové téma komorního sportu, kde je každý příspěvek vítán. Téma je tradiční, formát zpracování vhodný.

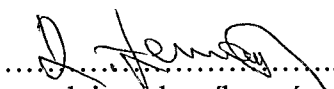
Náročná byla především příprava praktické části, kde autor pracuje s kombinací vlastních zdrojů a převzatého materiálu, a to nejen na úrovni běžného rozboru techniky, ale především srovnání variant provedení předních závodníků. Spolupráce s VP byla na dobré úrovni, práci lze max vytknout zařazení kap. Diskuze za kap. Technický scénář, jinak jde o práci více než zdařilou, přkračující běžnou úroveň BP. Přínos práce vidím ve třech rovinách a) práce s realizačním týmem b) kvalitní rozbor techniky c) již zmíněné srovnání světové špičky.

Práci doporučuji přijmout k obhajobě.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

1. Charakterizujte aktuální vývojové tendence jízdy na C1.

V Plzni, dne 05.05. 2016



 podpis vedoucího práce