

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

FAKULTA PEDAGOGICKÁ
KATEDRA TĚLESNÉ VÝCHOVY

**ANALÝZA PŘÍČIN A EFEKTIVITY STŘÍDÁNÍ A JEJICH VLIV NA
VÝVOJ UTKÁNÍ CHAMPIONS LEAGUE**

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Miroslav Pavliš

Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání

Vedoucí práce: Doc. PaedDr. Jaromír Votík, CSc.

Plzeň 2016

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracoval samostatně s použitím uvedené literatury a zdrojů informací.

V Plzni 30. června 2016

Poděkování

Touto cestou bych rád poděkoval doc. PaedDr. Jaromíru Votíkovi, CSc. za odborné vedení, cenné informace, trpělivost a ochotu při zpracování a tvorbě této bakalářské práce. Dále bych rád poděkoval mé bývalé učitelce českého jazyka paní Alici Dohnalové za pomoc při kontrole pravopisných a slohových chyb v této práci.

ZDE SE NACHÁZÍ ORIGINÁL ZADÁNÍ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

1 OBSAH

2	SEZNAM ZKRATEK.....	3
3	ÚVOD.....	5
4	CÍLE PRÁCE	6
4.1	CÍL PRÁCE.....	6
4.2	VÝZKUMNÁ OTÁZKA	6
4.3	ÚKOLY PRÁCE.....	6
5	METODOLOGIE PRÁCE	7
5.1	DESIGN VÝZKUMU.....	7
5.2	ZKOUMANÝ SOUBOR	7
5.3	POSTUP PŘI SBĚRU DAT.....	7
5.4	KATEGORIE POZOROVÁNÍ	7
5.4.1	Příčiny střídání.....	8
5.4.2	Efektivita střídání.....	8
5.5	ZÁZNAM DAT	9
5.6	ZPRACOVÁNÍ A VYHODNOCENÍ VÝSLEDKŮ	9
6	TEORETICKÁ VÝCHODISKA.....	10
6.1	OD POČÁTKU FOTBALU DO DNEŠNÍ DOBY	10
6.2	HISTORIE LIGY MISTRŮ	11
6.3	CHARAKTERISTIKA FOTBALU.....	11
6.4	TAKTICKÁ PŘÍPRAVA NA ZÁPAS	12
6.5	CO JE MODERNÍ FOTBAL	12
6.6	POČET HRÁČŮ A STŘÍDÁNÍ	12
6.6.1	Střídání hráčů v soutěžních utkáních.....	13
6.6.2	Střídání hráčů v ostatních utkáních.....	13
6.6.3	Střídání od nejmenších po dospělé	13
6.6.4	Průběh střídání	13
6.7	CHARAKTERISTIKY VYBRANÝCH TÝMŮ	14
6.7.1	Charakteristika mužstva Real Madrid CF.....	14
6.7.2	Charakteristika mužstva FC Barcelona	15
6.7.3	Charakteristika mužstva PSG FC	16
6.7.4	Charakteristika mužstva Chelsea FC.....	16
6.7.5	Charakteristika mužstva FC Bayern Mnichov	17
6.7.6	Charakteristika mužstva BV Borussia Dortmund.....	18
7	VÝSLEDKY A DISKUZE K LIZE MISTRŮ.....	19
7.1	ANALÝZA MUŽSTVA REAL MADRID CF.....	19
7.1.1	Charakteristika způsobu trénování Carla Ancelottiho.....	21
7.2	ANALÝZA MUŽSTVA FC BARCELONA.....	21
7.2.1	Charakteristika způsobu trénování Luise Enriqueho.....	24
7.3	ANALÝZA MUŽSTVA PSG FC	24
7.3.1	Charakteristika způsobu trénování Laurenta Blanca.....	26
7.4	ANALÝZA MUŽSTVA FC BAYERN MNICHOV.....	26
7.4.1	Charakteristika způsobu trénování Josepa Guardioly	29
7.5	ANALÝZA MUŽSTVA CHELSEA FC	29
7.5.1	Charakteristika způsobu trénování José Mourinha.....	31
7.6	ANALÝZA MUŽSTVA BV BORUSSIA DORTMUND.....	32
7.6.1	Charakteristika způsobu trénování Jürgena Kloppa	34

7.7	SOUHRNNÁ KOMPARACE VÝSLEDNÝCH HODNOT VYBRANÝCH MUŽSTEV	35
7.7.1	Souhrnná komparace výsledných hodnot příčin střídání	35
7.7.2	Souhrnná komparace výsledných hodnot efektivity střídání	37
7.7.3	Souhrnná komparace výsledných hodnot střídání v časových intervalech vybraných utkání 38	
8	KOMPARACE VÝSLEDKŮ LIGY MISTRŮ A MISTROVSTVÍ SVĚTA 2014	39
9	ZÁVĚR.....	41
10	SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY	42
11	RESUMÉ.....	44

2 SEZNAM ZKRATEK

AC - Athletic club
ARG - Argentina
ARM - Arménie
AUT - Rakousko
BEL - Belgie
BRA - Brazílie
BVB - Dortmundský spolek míčových her Borussia
CF - Club de Fútbol
CP - Club de Portugal
ČFL - Česká fotbalová liga
ČMFS - Českomoravský fotbalový svaz
COL - Kolumbie
CRO - Chorvatsko
ČSAF - Československá asociace fotbalu
DEN - Dánsko
ENG - Anglie
ESP - Španělsko
FC - Fotball club
FAČR - Fotbalová asociace České republiky
FIFA – Fédération Internationale de Football Association
FRA - Francie
GAB - Gabon
GER - Německo
GRE - Řecko
ITA - Itálie
JAP - Japonsko
LM - Liga mistrů
MAR - Maroko
MEX - Mexiko
MS - Mistrovství světa
MSFL - Moravskoslezská fotbalová liga
NED - Nizozemsko
POL - Polsko
POR - Portugalsko
PMEZ - Pohár mistrů evropských zemí
SK - Sportovní klub
SRB - Srbsko
SUI - Švýcarsko
SWE - Švédsko

UEFA - Unie evropských fotbalových asociací
URU - Uruguay

3 ÚVOD

Fotbalu jsem se aktivně věnoval od 9 do 20 let. Díky zraněním a přesunu za školou do Plzně jsem fotbal přestal hrát. Stále mě téma fotbal velice zajímá, rád si fotbal zahraju pro radost, a proto jsem měl při výběru tématu bakalářské práce jasno, k čemu povede moje cesta. V dnešní době existuje spousta materiálů a informací týkajících se fotbalu. Analýzy, které byly provedeny, jsou k dispozici buď v knižních podobách, nebo na internetu. Jsou to statistické údaje (počty střel, držení míče, rohové kopy apod.), ale také rozbory zápasů, taktik, analýzy herních výkonů, vstřelených branek apod. Analýza střídání je pro mě novinkou a velice mě toto téma zajímá. Bohužel nemohu analyzovat zápasy ve větším měřítku, jelikož by analýza nedosáhla tak přesných výsledků, které potřebuji, protože by mě omezoval rozsah bakalářské práce. Budu se snažit pomocí statistických údajů, záznamů zápasů a jiných internetových serverů vžít do role trenéra a subjektivně vyhodnotit význam a cíl jednotlivých střídání.

Jelikož téma, které jsem chtěl já, chtěl i můj spolužák, dohodl jsem se tedy s p. Votíkem na tom, že bychom mohli toto téma aplikovat i na Ligu mistrů a výsledky mé analýzy poté porovnat s výsledky analýzy Ondřeje Kadlece. Vybrali jsme tedy ty nejlepší kluby z nejlepších evropských fotbalových zemí. Proto je v mém výzkumu zahrnut Real Madrid CF, FC Barcelona, Chelsea FC, FC Bayern Mnichov, BV Borussia Dortmund a Paris Saint Germain FC. Sledování probíhalo v podzimní části základních skupin Ligy mistrů. Zajímá nás celkový pohled na střídání v celé podzimní části zápasů vybraných týmů, porovnání mezi prvními zápasy a odvetami a porovnání vybrané šestky týmů. Nakonec bude má šestice týmů porovnána s čtyřmi národními týmy Ondřeje Kadlece.

4 CÍLE PRÁCE

4.1 CÍL PRÁCE

Hlavním cílem této bakalářské práce bude analyzovat příčiny a důvody veškerých střídání u vybraných utkání 6 týmů v podzimní skupinové fázi Ligy mistrů a dále určit jejich výslednou efektivitu v dalším průběhu zápasu.

4.2 VÝZKUMNÁ OTÁZKA

- V jakých úsecích utkání zasahují trenéři do hry střídáním nejčastěji?
- Jaký je nejčastější důvod střídání?
- Jaké je procento úspěšnosti střídání, kdy se hráč aktivně podílí na změně výsledku?

4.3 ÚKOLY PRÁCE

- Zvolení kritérií pro hodnocení příčin střídání
- Zvolení kritérií pro hodnocení výsledné efektivity střídání
- Charakteristika způsobu koučování vybraných mužstev
- Komparace získaných dat

5 METODOLOGIE PRÁCE

5.1 DESIGN VÝZKUMU

Práce bude řešena jako výzkum, kde základem je pozorování vybraných utkání a střídání, která se v zápasech uskutečnila. Data budu zaznamenávat do tabulek, z nichž následně vytvořím grafy, udávající proč a za jakým účelem byla střídání uskutečněna, jak často se střídání dá považovat za úspěšné. Na úplný závěr budou data porovnána s podobnou bakalářskou prací zaměřenou na analýzu střídání na MS v Brazílii.

5.2 ZKOUMANÝ SOUBOR

Zkoumaným souborem v této práci budou mužstva Real Madrid CF, FC Barcelona, FC Chelsea, PSG FC, BV Borussia Dortmund, FC Bayern Mnichov, která se zúčastnila podzimní části ročníku 2014/2015 UEFA Ligy mistrů.

5.3 POSTUP PŘI SBĚRU DAT

Data jsem získával pomocí metody nepřímého pozorování. K dispozici jsem měl videozáznamy a statistiky vytvořené po ukončení zápasů. Nepřímé pozorování má samozřejmě své výhody i nevýhody. Skvělou výhodou je, že některé záznamy mohu zhlédnout několikrát. Mám čas na přemýšlení o tom, čeho chtěl trenér docílit, a přijít na to, co ho vedlo k danému střídání. Nepřímé pozorování už je opravdu jen o tom, kolik jsme schopni věnovat času záznamům a utkáním.

Při mé nepřímé analýze musím být důsledný při sledování všech hráčů a výkonů, které podávají. Poté, když přijde na řadu střídání, si musím dát dohromady souvislosti, které vedly trenéra k uskutečnění změny. Snažil jsem se co nejvíce vžít do role trenéra, ale samozřejmě je možné, že jsem některá střídání nevyhodnotil tak, jak bylo záměrem trenéra.

Dalším důležitým aspektem je prostudování trenérů, stylu hry, který preferují a porovnání typů fotbalistů v týmu. Zajímalo mne i to, jaké ambice tým má. K pochopení trenérů mi posloužily knihy o jejich osobním i profesním životě, o jejich trnitě cestě fotbalovým světem.

5.4 KATEGORIE POZOROVÁNÍ

Analýzu budu provádět na základě kategorií, které jsou stručně popsány v následujících bodech 6.4.1. a 6.4.2. Zaměřit jsem se musel na příčiny, důvody střídání a dále na to, jak často se střídajícímu hráči povedlo vsítit branku nebo se jinak pozitivně podílet na změně stavu a dalším vývoji utkání. Další důležitou věcí byly časové úseky, v kterých trenéři střídali. To jsem také analyzoval a nakonec vyhodnotil do grafů.

5.4.1 PŘÍČINY STŘÍDÁNÍ

Při analýze příčin střídání a jejich vlivu na vývoj utkání Champions League bude použita metoda nepřímého pozorování. Budu brát v potaz stav utkání, ambice každého týmu a další statistické údaje, jako držení míče, střely celkem, střely na i mimo branku, rohové kopy, přímé kopy a další. Střídání jsme si už na začátku rozdělili na VYNUCENÉ, NEVYNUCENÉ a JINÉ.

1. VYNUCENÉ střídání - Týká se přímo hráče hrajícího v poli, který nesplňuje trenérovu představu o výkonu, je zraněn, vyloučen, nebo mu hrozí žlutá karta (důležitost utkání a tlak na hráčovu psychiku mohou mnohdy vést ke zkratu chování jedince, díky čemuž hráči často dostávají žluté karty).
 - Zranění
 - Fyzická únava
 - Obava ze ŽK
 - Slabý výkon
2. NEVYNUCENÉ střídání - Netýká se jednotlivce, nýbrž průběhu utkání, do kterého musí trenér zasáhnout střídáním, které by průběh utkání zvrátilo ve prospěch jeho týmu. Tyto operace trenér provádí i za předpokladu, že vystřídá dobře hrajícího hráče na postu, který díky své pozici na hřišti nebude mít dostatečně velký význam na zvratu zápasu.
 - Zvrat výsledku
 - Ofenzivní střídání
 - Udržení výsledku
 - Defenzivní střídání
3. JINÉ střídání - samostatná kategorie, kdy trenér sáhne po střídání hráče, kterého již nepotřebuje, za účelem získání času.

Hlavním cílem této práce je provést analýzu střídání ve fotbale u 6 vybraných týmů v základních skupinách podzimní části Ligy mistrů pomocí slovního a grafického vyjádření. Následně vyhodnotit dané ukazatele, které mi poskytl podrobný rozbor jednotlivých utkání, a vyvodit závěry na konci porovnané s podobnou prací mého spolužáka, jak už jsem zmiňoval.

5.4.2 EFEKTIVITA STŘÍDÁNÍ

Efektivním střídáním budeme považovat střídání, kdy nastanou dvě situace. Hráč branku vstřelil, nebo se na vstřelení branky aktivně podílel.

- **Vstřelil branku** - Hráči byla platně uznaná branka.
- **Podílení se při vstřelení branky** - Hráč se na vstřelení branky podílel buď přihrávkou, nebo na něj byl odpískaný nedovolený zákrok, z kterého byla následně vstřelená branka jeho spoluhráčem. Jedná se o penaltu nebo standardní situaci.

5.5 ZÁZNAM DAT

Pozorovaná data budou zaznamenána do tabulek, které jsou rozdělené podle časových intervalů utkání, v nichž střídání proběhlo, a typů střídání mnou vyhodnocených. Celé utkání je rozkouskováno do patnáctiminutových intervalů, kde každé střídání je vyhodnoceno mým subjektivním pocitem.

Záznamová tabulka

ZÁZNAMOVÝ ARCH FOTBALOVÉHO UTKÁNÍ: REAL MADRID CF - FC BASILEJ									
STŘÍDÁNÍ		ČAS UTKÁNÍ							
		0-15 min.	15-30 min.	30-45 min.	Nast. 1. pol.	45-60 min.	60-75 min.	75-90 min.	Nast. 2. pol.
VYNUCENÉ	Zranění								
	Fyzická únava								
	Obava ze ŽK								
	Slabý výkon								
	Vyloučení								
NEVYNUCENÉ	Zvrat výsledku								
	Ofenzivní								
	Udržení výsledku						RM - 2	RM - 1	
	Defenzivní								
JINÉ	Získání času								

Data z těchto tabulek jsem poté vložil do různých grafů, z kterých se dozvíme informace, jež jsou cílem mojí práce.

5.6 ZPRACOVÁNÍ A VYHODNOCENÍ VÝSLEDKŮ

Získaná data nepřímým pozorováním zaznamenané do tabulek vložím do grafů, v kterých bude vidět, v jakých částech utkání se střídalo nejčastěji, jaký typ střídání probíhá v zápasech nejvíce. Z grafů se dozvíme, které týmy měly nejefektivnější střídání, a jak moc střídání ovlivnilo další průběh zápasu. Výsledky mé práce budou zaměřené na vybraných šest týmů.

6 TEORETICKÁ VÝCHODISKA

6.1 OD POČÁTKU FOTBALU DO DNEŠNÍ DOBY

Votík, Zalabák (2011) v knize Fotbalový trenér: základní průvodce tréninkem píše, že fotbal vznikl z míčových her, které byly a jsou součástí kulturního vývoje lidstva. První zprávy jsou z období asi 3000 let př. n. l. (Čína, Řecko, Řím, Májové, Aztékové atd.). Ve středověku první zprávy pocházejí z Francie, Itálie, ale především z Anglie.

Pro přelom 18. a 19. století v Anglii je charakteristický vznik a následně značný rozvoj "novodobého" fotbalu. Původní pravidla vznikla v roce 1840. Z Anglie se fotbal šířil nejprve do celé Evropy a pak do celého světa. V roce 1904 byla založena Mezinárodní fotbalová federace - FIFA. První MS se konalo v roce 1930 v Uruguayi. UEFA - Evropská unie fotbalových asociací byla založena v r. 1954.

V Čechách a na Moravě se fotbal začal hrát koncem 19. století v cyklistických a veslařských klubech. První fotbalové utkání se konalo v roce 1887 v Roudnici. V roce 1901 vznikl Český fotbalový svaz. Např. v roce 1891 byla založena AC Sparta Praha, o rok později zahájila svou činnost SK Slavia Praha. V roce 1922 byla založena a též přijata za člena FIFA Československá asociace fotbalu (ČSAF).

Československá fotbalová asociace zanikla v 1. 1. 1993 s rozdělením Československé federace a vrcholným fotbalovým orgánem se stal Českomoravský fotbalový svaz (ČMFS). V roce 2011 došlo ke změně názvu na Fotbalovou asociaci České republiky (FAČR). V současné době v jejím čele stojí Miroslav Pelta (zvolen byl 17. 11. 2011).

V roce 2010 bylo v České republice registrováno 4 148 fotbalových klubů, ve kterých hrálo 15 378 týmů, a registrováno bylo přes 700 000 hráčů, z toho 1 709 profesionálů, přes 426 000 amatérů a 280 000 žáků a dorostenců. V současné době se dynamicky rozvíjí ženský fotbal.

BAUER (1996) píše, že fotbal v moderní době sice není starší než 120 let, hry, při kterých se provozuje umění pohánět nohou kulatý míč, však lidstvo ovládá již několik tisíciletí. O prapůvodním fotbalu existují písemná svědectví od prastarých národů a kultur, dokonce pak i z doby Ježíše Krista. Ze starých vykopávek je zřejmé, že kulatý míč poháněli nohama již staří Egypťané téměř 2 000 let př. n. l. Hry podobné fotbalu se samozřejmě hrály i ve starém Řecku a v Římě.

Vývoj moderního fotbalu je zdokumentovaný velmi podrobně a to v Anglii v 19. století. Míčové hry podobné fotbalu byly v Anglii důležitou součástí výchovy a studia na školách. Thomas Arnold v roce 1846 sestavil první závazná pravidla. První fotbalový svaz na světě byl založen 8. prosince 1863. V roce 1871 se v Anglii pořádalo pohárové mistrovství, kterého se zúčastnilo již 50 fotbalových klubů.

Dostupné informace o vzniku a vývoji fotbalu se u nás poněkud rozcházejí. První fotbalové utkání bylo údajně odehráno v roce 1887 v Roudnici nad Labem. Zmínky o fotbale se objevují již v roce 1885 v dokumentech Klubu velocipedistů Praha, International Rowing Clubu Praha a v písemnostech panství rodu Thurn - Taxisů v Loučeni. Mezi nejstarší kluby u nás patří AC Sparta Praha, která vznikla rozštěpením klubu AC Praha v roce 1894. Další slavný klub SK Slavia Praha vznikl v roce 1892. Rozmach fotbalu i mimo

Prahu přišel až začátkem 20. století, kdy se u nás vydala první fotbalová pravidla přeložená panem Rösler - Ořovským v roce 1897.

6.2 HISTORIE LIGY MISTRŮ

Předchůdcem Ligy mistrů byl Pohár mistrů evropských zemí (PMEZ), který se poprvé hrál v sezóně 1955/1956. Prvním týmem, kterému se podařilo vyhrát tuto trofej, byl Real Madrid, který za dobu existence PMEZ dokázal pohár vyhrát šestkrát a čtyřikrát zvítězil v LM. V PMEZ se hrálo vyřazovacím způsobem, kdy v každém kole proti sobě dva týmy sehrály dva zápasy (každý tým hraje jednou doma a jednou venku), a ten s lepším skóre postoupil do dalšího kola. Účastnit se mohli vítězové domácích lig a obhájci trofejí. Systém byl podobný jako u jihoamerického Poháru osvoboditelů.

Liga mistrů (anglicky UEFA Champions League) je prestižní fotbalová soutěž pořádaná Evropskou fotbalovou asociací (UEFA) pro nejlepší kluby evropských lig. Spolu s jihoamerickým Pohárem osvoboditelů je pohár z této soutěže nejslavnější klubovou trofejí na světě. Současným držitelem je španělský velkoklub Real Madrid, který ve finále 24. května 2014 porazil jiné španělské mužstvo Atlético Madrid 4:1. Liga mistrů nesmí být zaměňována s Evropskou ligou, dříve Pohárem UEFA, druhou nejlepší evropskou klubovou soutěží. Vítěz Ligy mistrů postupuje na Mistrovství světa ve fotbale klubů a na začátku následující sezóny hraje proti vítězi Evropské ligy utkání o evropský Superpohár.

V sezóně 1992/1993 byla soutěž přeorganizována do dnešní Ligy mistrů, i v následujících letech probíhaly menší úpravy.

V současnosti má Liga mistrů čtyři předkola a hlavní soutěž, která je rozdělena na první fázi hranou ve čtyřčlenných skupinách (hraných způsobem každý s každým doma a venku). Z každé z těchto skupin postupují dvě nejlepší mužstva do druhé fáze, hrané vyřazovacím systémem dvou zápasů (doma - venku), kdy postupuje vždy mužstvo s lepším součtem skóre z obou zápasů. Při rovnosti skóre rozhoduje vyšší počet branek vstřelených na hřišti soupeře. Při rovnosti obou skóre se pak prodlužuje a případně rozhodují pokutové kopy. Finále se hraje na jediný zápas na předem určeném stadionu.

6.3 CHARAKTERISTIKA FOTBALU

Votík (2005) v knize Trenér fotbalu "B" UEFA licence popisuje fotbal jako sportovní, týmovou míčovou hru. Na profesionální úrovni je i faktorem ekonomickým a politickým. Fotbal slouží také jako vhodná forma aktivního odpočinku a zábavy. Důležitý je objem zatížení, který je dán délkou utkání, velikostí hřiště a je určen sumou herních činností jednotlivce. Intenzita zatížení je rozdělena na čtyři typy (maximální, sub-maximální, střední a mírná). Složitost zatížení hráče v utkání vyplývá z obsahu celkové činnosti, z nepřetržitých nároků na hráče především z hlediska vnímání a rozhodování při realizaci herních činností jednotlivce, jejich řetězců a kombinací. Velikost zatížení a nároky na hráče jsou ovlivněny jak kvalitou jeho pohybových schopností, zkušenostmi a úrovní dovedností, tak taktickými úkoly, vyspělostí soupeře a důležitostmi utkání.

Z fyziologického hlediska klade fotbal velké nároky na nervosvalové a humorální (látkové) regulační systémy, jimiž je pohybová činnost hráče řízena. Rozmanitost a variabilita hry vyžaduje vysokou úroveň kontroly dějů pomocí CNS, což vede k rozvoji tvůrčího herního myšlení.

6.4 TAKTICKÁ PŘÍPRAVA NA ZÁPAS

Bauer (1996) poukazuje na důležitost taktické přípravy na zápas. Ta je v dnešním rychlém a náročném fotbalu nedílnou součástí přípravy, která může být klíčem ke zvládnutí utkání. Určitě bych sem mohl zahrnout řadu různých podmínek jako např. počasí, stav a velikost hřiště, ale tyto podmínky jsou neovlivnitelné a jsou pro obě družstva víceméně stejné.

Dnešní taktické přípravy na zápas stojí dle mého názoru na analýze hry a chování týmu, proti kterému hraje. Bauer (1996) píše, že volba taktiky pro jednotlivé hráče i pro celé mužstvo závisí na schopnostech a způsobu hry protivníka. Jedná se o protivníkovy tělesné dispozice, technické schopnosti a taktické jednání. Kondice protivníka určuje vlastní způsob hry mužstva. Proti protivníkovi s kondiční převahou nelze hrát příliš ofenzivní hru. Proti mužstvu, které má zvláště vysoké hráče, se musí držet míč spíše při zemi. Pokud se jedná o technicky velmi zdatného protivníka, avšak mužstvo má převahu v kondici, pak je zapotřebí například trpělivosti a silných nervů. I mužstvo s výbornou kondicí se může dopouštět chyb, které mohou být využity a potrestány vstřelenou brankou.

V dalším průběhu práce rozeberu taktické přípravy trenérů vybraných týmů, kdy právě díky těmto aspektům se může tým dostat do výhody a utkání vyhrát. Je důležité analyzovat styl hry, kterým tým hraje, samotné hráče (kdo je pravák, kdo levák) a zaměřit se na výjimečné hráče s technickou vyspělostí větší než ostatní hráči. Tyto informace trenéři sdělují svým hráčům při přípravě na zápas.

6.5 CO JE MODERNÍ FOTBAL

Votík (2005) charakterizuje současné pojetí fotbalu jako neustálé zvyšování požadavků na objem, intenzitu a složitost při průběhu utkání. Jinými slovy, hráč má na uskutečnění herních činností stále méně času i méně prostoru. Fotbal současnosti je stále náročnější i z psychologického hlediska. Hráč musí pohotově reagovat na neustále se měnící situace, rychle se rozhodovat a tvůrčím způsobem individuálně nebo ve spolupráci s ostatními hráči řešit herní úkoly. Fotbal klade velké nároky na procesy vnímání, tvůrčího myšlení, orientaci ve složitých situacích a na rozhodování. Stoupají nároky na koncentraci a vynaložené úsilí v průběhu celého utkání. Rozvoj duševních schopností a řešení náročných úkolů jsou závislé na vědomostech a zkušenostech.

6.6 POČET HRÁČŮ A STRÍDÁNÍ

Utkání hrají dvě družstva, každé má nejvýše jedenáct hráčů, ze kterých je jeden označen jako brankář. K zápasu může trenér nominovat náhradníky (v soutěžních utkáních nejvýše sedm a nejméně tři), závisí přitom na pravidlech konkrétní soutěže či předzápasové dohodě, kolik náhradníků bude do utkání nominováno. Jednou vystřídaný hráč se už znovu nesmí zúčastnit hry.

6.6.1 STŘÍDÁNÍ HRÁČŮ V SOUTĚŽNÍCH UTKÁNÍCH

KUREŠ (2007) píše, že k soutěžním utkáním FIFA, Konfederací a členských zemí FIFA smí družstvo nominovat nejvýše sedm náhradníků. Z nominovaného počtu náhradníků směji být do hry nasazeni nejvýše tři. Herní řád každé soutěže musí obsahovat jasné ustanovení, kolik náhradníků smí družstvo k utkání nominovat. Tento počet je nejméně tři a nejvýše sedm náhradníků.

6.6.2 STŘÍDÁNÍ HRÁČŮ V OSTATNÍCH UTKÁNÍCH

V utkáních národních A mužstev může být do hry nasazeno až šest náhradníků. Ve všech ostatních utkáních může být do hry nasazen větší počet náhradníků pokud:

- mužstva se dohodnou na maximálním počtu náhradníků, a
- rozhodčí je o dohodě mužstev před začátkem zápasu informován.

Pokud se mužstva nedohodnou před zahájením utkání na počtu náhradníků, nebo pokud rozhodčí není o dohodě před utkáním informován, směji družstva do hry nasadit nejvíce šest náhradníků.

6.6.3 STŘÍDÁNÍ OD NEJMENŠÍCH PO DOSPĚLÉ

Fotbalová pravidla jsou více méně všude stejná. V některých případech se ale můžeme setkat s určitými změnami. Zvláště jde o výši hrané soutěže, region či věkové kategorie. Dále uvedu počty střídání podle věkových kategorií od přípravek přes žáky, dorostence, muže až k profesionálním fotbalistům. Jde o Plzeňský region, kdy ustanovení platí pro soutěžní ročník 2014/2015.

Opakované, neboli hokejové střídání se může provádět u přípravek, mladších žáků, starších žáků, mladšího a staršího dorostu. To znamená, že hráč, který byl vystřídán, se smí v témže utkání na hrací plochu vracet opakovaně.

V kategorii dospělých je povoleno střídat celkem pětkrát. Mezi fotbalové soutěže, které do této kategorie střídání spadají, jsou uvedeny hlavně soutěže, kde nejsou hráči vázáni s týmem profesionální smlouvou. Jsou to soutěže řízené okresními fotbalovými svazy: IV. třída, III. třída, II. třída, (vše okresní přebor). Dále soutěže řízené krajskými fotbalovými svazy: I. B třída, I. A třída a Krajský přebor. Nakonec soutěže řízené komisí pro Čechy a Moravu: Divize, Česká fotbalová liga (ČFL) a Moravskoslezská fotbalová liga (MSFL).

Mezi profesionální soutěže bereme pouze soutěže, které řídí Fotbalová asociace České republiky. Patří sem Fotbalová národní liga a 1. Česká fotbalová liga dnes známá jako SYNOT liga. V těchto profesionálních soutěžích už jsou dovolena pouze tři střídání. Taktéž tomu je i v mezinárodních utkáních.

6.6.4 PRŮBĚH STŘÍDÁNÍ

KUREŠ (2007) říká, že kteréhokoliv hráče může náhradník vystřídát, když dodrží tyto podmínky:

- Rozhodčí musí být předem informován o zamýšleném střídání čtvrtým rozhodčím.
- Náhradník může vstoupit na hrací plochu až poté, co ji opustí střídající hráč, a on dostane souhlas od rozhodčího ke vstupu na hrací plochu.

- Náhradník smí vstoupit na hrací plochu u středové čáry na vlastní polovině a jen v době, kdy je hra dočasně přerušena.
- Střídání hráčů je ukončeno vstupem náhradníka na hrací plochu.
- Vstupem na hrací plochu se náhradník stává hráčem.
- Hráč, který byl náhradníkem vystřídán, hráčem přestává být.
- Hráč vystřídáný náhradníkem se ve stejném utkání nesmí znovu zúčastnit hry.
- Všichni náhradníci podléhají autoritě a pravomoci rozhodčího bez ohledu na to, zda byli, nebo nebyli do hry nasazeni.

Mezi oběma lavičkami se zdržuje čtvrtý rozhodčí, který řídí střídání a kontroluje dodržování pravidel osobami na lavičkách.

6.7 CHARAKTERISTIKY VYBRANÝCH TÝMŮ

Jelikož týmů v základních skupinách ligy mistrů je 32, museli jsme výběr analyzovaných týmů zúžit. Naším cílem bylo, aby zde byl tým z Anglie, Španělska, Francie a Německa. Jsme přesvědčeni, že v posledních letech se nejlepší týmy Evropy nachází právě v těchto zemích. Nakonec jsme vybrali 2 týmy z Německa a Španělska a po jednom týmu z Francie a Anglie.

6.7.1 CHARAKTERISTIKA MUŽSTVA REAL MADRID CF

Real Madrid CF je španělský fotbalový klub, hrající nejvyšší španělskou soutěž s názvem Primera División. Je to světově nejúspěšnější a nejznámější klub fotbalové historie. Mužstvo má přezdívku "Bílý balet" a je plné hvězd světového formátu. Je obávaným soupeřem pro jakýkoliv tým na světě. Klub hraje na stadionu Santiago Bernabéu v Madridu. Real vyhrál desetkrát Ligu mistrů (dříve PMEZ). 18. prosince 2000 zvolila FIFA Real Madrid za nejúspěšnější fotbalový klub 20. století.

Není sporu o tom, že byl Real už před začátkem sezony 2014/2015 favoritem na vítěze Primera División i na možného vítěze Ligy mistrů. To Real potvrdil v základních skupinách, kdy vyhrál všech 6 zápasů s obdivuhodným skóre 16:2. Tým vede od 25. června 2013 trenér Carlo Ancelotti. Již dříve získal Carlo Ancelotti s klubem AC Milán 7 světově uznávaných trofejí. V první sezóně ve Španělsku dosáhl z pohledu Realu v Primera División pouze na 3. místo, dále vyhráli Superpohár UEFA a Mistrovství světa ve fotbale klubů, což je každoročně pořádaná fotbalová soutěž, které se účastní vítězové kontinentálních klubových soutěží všech šesti konfederací FIFA. Největším úspěchem je bezpochyby vítězství v Lize mistrů v roce 2014, na které Real čekal 12 let.

Brankový prostor hájí už léta miláček madridských fanoušků Iker Casillas, který celou svou fotbalovou kariéru strávil právě v Realu Madrid. V obranné řadě nastupovali nejčastěji hráči: Marcelo (BRA), Sergio Ramos, Álvaro Arbeloa (ESP), Raphaël Varane (FRA) a Pepe (POR). Všech pět zmiňovaných hraje v Realu Madrid už dlouhou dobu, proto také nastupovali nejčastěji a jsou základním pilířem obranného bloku. Na pozici záložníků měl Carlo Ancelotti na výběr z deseti hráčů, kdy ve všech utkáních základních skupin podzimní části nastupovalo těchto 6 hráčů střídavě: Toni Kross (GER), Asier Illarramendi, Isco (ESP), Luka Modrić (CRO), Gareth Bale (ENG), James Rodríguez (COL). Všech šest hráčů nehraje v

Realu Madrid déle jak 3 sezóny, z čehož plyne, že v posledních letech Real představoval záložní řadu do této podoby. V soupisce útočníků jsou 4 hráči, z nichž nastupovali tito tři: Karim Benzema (FRA), hrající pravidelně již 7 let a nepostradatelný dřič mezi útočníky. Javier Hernández (MEX), zřídka nastupující v základní sestavě, je většinou střídajícím hráčem. A třetím je jeden z nejlepších hráčů planety Cristiano Ronaldo (POR). Nepřestává udivovat svými individuálními výkony. Jednou nastoupil na pozici útočníka Gareth Bale, kdy hrál Real výjimečně v rozestavení 4-3-3. Základní rozestavení ve většině zápasů je 4-4-2.

6.7.2 CHARAKTERISTIKA MUŽSTVA FC BARCELONA

FC Barcelona je profesionální španělský fotbalový klub hrající též Primera División. Je třiatvacetinasobným mistrem Španělska a dnes už pětinasobným vítězem Ligy mistrů. Nesmíme zapomenout na spoustu vítězství v oficiálním španělském fotbalovém poháru Copa Del Rey (27 vítězství) a 11 vítězství v Superpoháru. Barcelona má i dvě vítězství z Mistrovství světa klubů ve fotbale. V posledních 5 letech Barcelona vyhrála 3x španělskou ligu a to i v letošním ročníku 2014/2015 právě před Realem Madrid. V podzimní části základní skupiny Ligy mistrů vyhrála všechny tři zápasy a z šesti zápasů celkově vyhrála pět.

19. 5. 2014 se stal po nepříliš úspěšném angažmá Tita Vilanovy novým trenérem bývalý hráč Realu Madrid a poté i Barcelony Luiz Enrique. Po neúspěšné sezóně bylo jasné, že klub čeká velká změna. Enrique se zbavil Sánchéze i Fábregase, klub opustila dlouholetá opora v brance Víctor Valdés, Manuel Pinto a Carles Puyol ukončili aktivní kariéru. Do klubu za velké peníze přišel Luis Suárez a dalších 5 hráčů. Tahounem týmu byl na počátku sezóny 2014/2015 Neymar, k němuž se přidal Lionel Messi, který znovu našel ztracenou formu. Do Ligy mistrů už Barcelona vstupovala sehraná a ve vynikající formě.

Enrique poslal Barcelonu do všech zápasů základních skupin v rozestavení 4-3-3, což napovídá ofenzivnímu stylu hry, ke kterému se v dnešním moderním fotbale některé kluby začínají uchylovat. V brance nastupoval pouze Marc-André ter Stegen (GER) a to i přes to, že před začátkem sezóny neměl trenér Enrique jasno v tom, kdo bude brankářskou jedničkou. Mladému Němci je teprve 23 let. Z devíti obránců na soupisce Barcelony nejčastěji nastupoval Dani Alves (BRA), který hraje stabilně v Barceloně už sedmou sezónou, Jordi Alba a Marc Bartra, kteří odehráli více jak polovinu zápasů v základní sestavě až poslední dvě sezóny. Gerard Piqué (ESP), výborný obránce, hrající v Barceloně sedmou sezónou, patří mezi hlavní pilíře obranné řady. A Javier Mascherano (ARG) též stabilně hrající hráč nasazovaný do obranné řady i přes to, že jeho hlavní pozice je záložník, kde odehrál ostatní zápasy. V záložní řadě je konkurence také obrovská, proto se zde vystřídalo hráčů více: Ivan Rakitić (CRO) nastoupil do nejvíce zápasů ze všech hráčů záložní řady. Sergio Busquets, Andrés Iniesta, Xavi, Rafinha (ESP). Tito tři hráči hrají v Barceloně dlouho dobu stabilně v základní sestavě. Útočníci, které měla v letošní sezóně na soupisce Barcelona, patří mezi světovou elitu, a proto není divu, že chtěl Enrique využít co nejvíce z nich a rozestavení je již zmiňovaných 4-3-3. Lionel Messi (ARG), Pedro (ESP) a Neymar (BRA) byli tři, kteří nastupovali v prvních zápasech ligy mistrů. Čekalo se na konec trestu Luize Suáreze (URU), který poté nastupoval pravidelně místo Pedra. Jako střídající hráč se často objevovali Munir El Haddadi a Sandro Ramírez (oba ESP).

6.7.3 CHARAKTERISTIKA MUŽSTVA PSG FC

Francouzský profesionální fotbalový klub, který byl proti jiným týmům založen celkem pozdě v roce 1970, v dnešní době finančně zajišťují arabští boháči, kteří PSG vytáhli tam, kde nyní je. A tím je přední evropská špička. Ne náhodou vyhráli poslední tři sezóny ligový titul a další trofeje ve francouzské lize, jako je Francouzský fotbalový pohár a Superpohár. V základní skupině Ligy mistrů obsadilo PSG druhou pozici za první Barcelonou, ale pak na ni znovu narazila ve čtvrtfinále, kde nekompromisní Barcelona převládala francouzský klub.

V červnu roku 2013 se ujal po první podařené sezóně PSG světově známý francouzský bývalý reprezentant Laurent Blanc po Carlu Ancelottim, který odešel do Realu Madrid. Laurentu Blancovi se zatím celkem daří držet týmovou formu a výsledky, které podává. Již dříve jsem zmiňoval rozestavení 4-3-3 a také francouzské mužstvo se drží tohoto rozestavení. To jim při takové kvalitě útočníků zajišťuje kvalitní výsledky.

Branku stráží italský brankář Salvatore Sirigu už celé 4 sezony z pozice jedničky. V obranné řadě se střídá 5 obránců, z nichž čtyři jsou Brazilci. Maxwell hraje čtvrtou sezónu, 3. sezónu Thiago Silva, druhou sezónu Marquinhos, kterému je pouhých 21 let. A po přestupu z Chelsea odehrál svou první sezónu v PSG David Luiz. Posledním hráčem obranné řady, který také nastupoval často v posledních 3 letech, je nizozemský Gregory van der Wiel (NED). V záložní řadě odehráli většinu zápasů Italové Thiago Motta a Marco Verratti (ITA), také hrající v základní sestavě. Blaise Matuidi (FRA). Dvakrát nastoupil Javier Pastore (ARG). Všichni tito hráči hrají za pařížský klub nejdéle 4 roky. V záložní řadě se jako střídající objevili 3x i Yohan Cabaye a Clément Chantôme, oba (FRA). V útočné řadě nastupovali nejčastěji Ezequiel Lavezzi (ARG), Edinson Cavani (URU) a Zlatan Ibrahimović (SWE), kteří střelecky táhnou v posledních sezónách PSG. Střídajícím útočníkem byl Jean-Christophe Bahebeck (FRA). Z celkového pohledu na všechny hráče základní sestavy je vidět, že trenér Laurent Blanc dbal na to, aby se v týmu nestřídalo moc hráčů, ale aby hráli ve stabilní sestavě. Všichni hráči, hrající v základní sestavě, nehrají za pařížský klub déle než 4 sezóny. Laurent Blanc působí v Paříži, jak už jsem zmiňoval, třetím rokem.

6.7.4 CHARAKTERISTIKA MUŽSTVA CHELSEA FC

Chelsea FC je anglický fotbalový klub sídlící v jedné ze čtvrtí Londýna. Klub byl založen v roce 1905. Od založení do června roku 2003, kdy klub převzal ruský miliardář Roman Abramovič, Chelsea nezískala moc trofejí. Od roku 2003 do dnes se Chelsea pouze jednou nevešla do první trojky v Premier League, kterou za tu dobu 4x vyhrála. Chelsea se k tomu všemu může pyšnit dvěma vítězstvími v LM, jedním vítězstvím v Evropské lize UEFA, Superpoháru UEFA a 16 domácími trofejemi, z nichž 9 získala od roku 2003.

Na konci sezóny 2012/2013 se Chelsea ujal staronový trenér José Mourinho, jeden z nejlepších trenérů planety. Mistr analýz a příprav na zápasy, který sbírá trofeje tam, kde právě trénuje. Je až neuvěřitelné, jak může trenér ovlivnit herní výkon svého týmu. José Mourinho je známý tím, že se zaměřuje hodně na obranu. Není náhoda, že v sezoně 2004/2005 Chelsea obdržela pouze 15 branek za celou sezónu v Premier League. V letošní LM v utkáních základních skupin, ale i ve čtvrtfinále hrála Chelsea až na 2 zápasy v rozestavení 4-2-3-1. Při hře tedy obraně pomáhají dva defenzivní záložníci a pomocnou sílu útočnickovi zajišťují tři ofenzivní záložníci. U tohoto systému je velice těžké projít středem hřiště, kde je kvůli počtu hráčů prostor zahuštěný a díky tomu je i menší pravděpodobnost obdržení branky.

V brance už nemá 100% místo Petr Čech, přesto odehrál 2 zápasy v základních skupinách LM. V této sezóně už se na postu jedničky představuje mladý Thibaut Courtois (BEL), který odehrál většinu zápasů v průběhu roku i v LM.

V obranné řadě nejčastěji nastupovalo těchto pět hráčů, kteří se pravidelně střídali. John Terry a Gary Cahill (ENG), Branislav Ivanović (SRB), Kurt Zouma (FRA) a Filipe Luís (BRA). Díky rozestavení se Mourinhovi do záložní řady přesně hodí hráči jako Cesc Fábregas (ESP) a Nemanja Matić (SRB). Oba dva odehráli všechny zápasy v LM a hrají důležitou roli v záloze při obranné činnosti na postech defenzivních záložníků. Eden Hazard (BEL) odehrál o zápas méně. Willian a Oscar (BRA) v zápasech, kdy nenastoupili do základní sestavy, většinou nastoupili do hry v průběhu utkání. Andre Šürllle (GER) odehrál 3 zápasy a Ramires (BRA) v polovině zápasů nastoupil jako střídající hráč. Zhruba polovina záložníků hraje v Chelsea čerstvě, nebo začali nastupovat pravidelně až v letošní sezóně, což nám napovídá, že souhra ještě není na takové úrovni, jakou si pravděpodobně Mourinho představuje. Prosadit se v útoku v týmu, který hraje na jednoho hrotového útočníka, je těžké, a tak není divu, že na lavičce sedí taková jména jako Fernando Torres (ESP) nebo Didier Drogba z Pobřeží slonoviny. Drogba s Francouzem Réymem byli pravidelně střídáni během hry za Diega Costu (ESP), ten byl ve většině zápasů v základní sestavě.

6.7.5 CHARAKTERISTIKA MUŽSTVA FC BAYERN MNICHOV

FC Bayern Mnichov je německý fotbalový klub z Bavorska, hrající nejvyšší německou fotbalovou soutěž. A určitě nejznámější německý fotbalový klub s nejbohatší historií, co se týká trofejí. Na kontě má Bayern 25 titulů v Bundeslize a jiné domácí úspěchy. Nesmíme zapomenout na mezinárodní úroveň, kam patří 4 vítězství v LM, dvě v Interkontinentálním poháru a po jednom vítězství v Evropské lize UEFA, Poháru vítězů pohárů, Super poháru UEFA a Mistrovství světa ve fotbale klubů.

V dnešní době trénuje Bayern španělský bývalý reprezentant a vynikající hráč Josep "Pep" Guardiola, který podepsal smlouvu 1. 7. 2013. Hned v první sezóně získal s Bayernem titul v Bundeslize, Superpohár UEFA a Mistrovství světa ve fotbale klubů. Pravděpodobně získá i další ligový titul díky dostatečnému náskoku před koncem sezóny. Pep Guardiola hraje s Bayernem v různém rozestavení, která se během sezóny neuvěřitelně střídají a liší. Nejčastěji volí Guardiola rozestavení 4-3-3 nebo 4-2-3-1. Nejzvláštnější rozestavení, v kterém Bayern odehrál zápas proti Šachtaru v osmifinále LM, bylo rozestavení 3-3-3-1.

V brance má Bayern Manuela Neuera (GER), jednoho z nejlepších brankářů na světě. Nejenže je vynikající v brance, ale je na světě jedinečný v čtení hry, vybíhání a k tomu nechybí neuvěřitelná technika s míčem. Tohle vše převedl hlavně na MS v Brazílii, kdy jeho výkony připomínaly výkony obránců. V obranné řadě nejčastěji nastupoval Jérôme Boateng (GER), Mehdi Benatia (MAR) a Juan Bernat (ESP) i přes to, že posledně jmenovaný je hráč, jehož hlavní pozice je záložník. Dále nastupoval Rafinha (BRA) a David Alaba (AUT), obránce, který dvakrát nastoupil v záložní řadě. Střídající obránci jsou Dante (BRA) a Claudio Pizarro (ITA). Záložní řada a útočná řada se poměrně dost prolíná. Bayern hraje fotbal založený především na ofenzivě, a proto to někdy vypadá, že mají útočníků více, než by měli. Málo hráčů odehrálo všechny zápasy, proto se pravidelně v záloze a útoku střídali tyto hráči: Arjen Robben (NED), Mario Götze, Sebastian Rode, Bastian Schweinsteiger (GER), Franck Ribéry (FRA), Xabi Alonso (ESP), Pierre Hojbjerg (DEN). Čtyřikrát se do hry ze střídání dostal i Xherdan Shaqiri (SUI). Klasičtí útočníci, kteří pravidelně nastupují, jsou Robert Lewandowski (POL) a Thomas Müller (GER).

6.7.6 CHARAKTERISTIKA MUŽSTVA BV BORUSSIA DORTMUND

Německý profesionální fotbalový klub sídlící v městě Dortmund. Je to klub s velkou tradicí, úspěchy a diváckým zájmem, kterým se může pyšnit jen pár klubů Evropy. Borussia má na kontě celkem 8 ligových titulů. V posledních 4 sezónách dvakrát vyhrála Bundesligu a dvakrát skončila na druhém místě. Letošní sezóna je z pohledu Bundesligy propadákem zvláště v podzimní části, kdy se potácela kolem posledních příček tabulky. Zvláštností je, že ve skupinové fázi ligy mistrů, hrála Borussia výborně a předváděla fotbal se spoustou branek. Předpokládal jsem, že postoupí i přes osmifinále, ale nakonec překvapivě lehce podlehla Juventus v osmifinále LM. Samozřejmě je zde k připomenutí i několik vítězství v národních pohárech, tři vítězství na evropské úrovni, z nichž nejdůležitější jsou dvě finálové účasti v LM, jedno z nich Borussia vyhrála a to v roce 1996/1997.

Trenérem německého klubu je od sezóny 2008/2009 Jürgen Klopp. Bývalý německý fotbalista, který byl v letech 2011 a 2012 zvolen trenérem roku. Získal s klubem dvakrát titul v německé lize (2011 a 2012) a zúčastnil se finále LM v roce 2011/2012 proti svému odvěkému rivalu Bayernu Mnichov, kdy prohráli 1:2. Všechny zápasy v letošním ročníku LM odehrála Borussia v rozestavení 4-2-3-1. V tomto rozestavení je potřeba mít správný typ hráčů na posty, jelikož záložní řada vyžaduje 2 defenzivní záložníky a 3 ofenzivní, kteří musí maximálně podporovat útočnou fázi hry. Na hrotu je potom jediný útočník.

Trenér Klopp měl k dispozici velkou soupisku hráčů, z nichž nejdůležitější a nejčastěji nasazovaní byli brankář Roman Weidenfeller (GER), který vynechal pouze jeden zápas v letošním ročníku ligy mistrů a v brance byl velkou oporou. V obranné řadě nechyběl ani jednou Neven Subotić (SRB), po čtyřech zápasech v základní sestavě odehráli i Marcel Schmelzer (GER), Sokrat Papastathopoulos (GRE) a Polák Lukasz Piszczek. Ze všech těchto nejčastěji hrajících obránců hraje pouze Papastathopoulos dvě sezóny. Ostatní jsou 5-7 let základním kamenem německé Borussie. V záložní řadě poměrně stabilně hrající se jen výjimečně objevovali jiní hráči než těchto pět, které tu zmíním. Sebastian Kehl, Sven Bender, Kevin Großkreutz, všichni (GER) hrající za Dortmund už řadu let. Shinji Kagawa (JAP), bývalý i současný hráč Borussie, Pierre Aubameyang (GAB) dvakrát v záložní řadě a třikrát v útoku. A nakonec Arménci Henrik Mchitarjan (ARM) hraje za Dortmund teprve druhou sezónu, ale je to jeden z nejvytíženějších hráčů základní sestavy. V útoku můžeme vidět italského útočníka Ciro Immobile (ITA), který střídá pozice s Aubameyangem v záloze. Téměř každý zápas střídá útočníky v druhém poločase Adrián Ramos (COL), který se zasloužil o několik branek.

7 VÝSLEDKY A DISKUZE K LIZE MISTRŮ

7.1 ANALÝZA MUŽSTVA REAL MADRID CF

Analýza utkání Real Madrid CF - FC Basilej 5:1 (4:1)

Sestava Realu Madrid:

Iker Casillas - Marcelo, Sergio Ramos, Pepe, Nacho - James Rodríguez, Toni Kroos, Luca Modrić - Cristiano Ronaldo, Karim Benzema, Gareth Bale. Rozestavení 4-3-3.

Analýza příčin střídání:

První střídání proběhlo v 66. minutě, ze hry odešel Raphaël Varane a do hry nastoupil Sergio Ramos. Střídání post za post jsem považoval za defenzivní s účelem udržet výsledek a nedostat branku.

Druhou změnou v sestavě bylo vystřídání Luky Modriće, za kterého nastoupil Asier Illarramendi v 74. minutě. Opět střídání post za post, s podobným účelem jako první střídání.

Poslední střídání přišlo v 82. minutě, kdy Benzemu neúnavně se snažícího vstřelit branku, vystřídal Chicharito. Post za post, a protože to bylo v útočné řadě, je označeno jako ofenzivní.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání v tomto utkání mužstva Realu Madrid byla 0%.

Analýza utkání FC Basilej - Real Madrid CF 0:1 (0:1)

Sestava Realu Madrid:

Keylor Navas - Fábio Coentrão, Sergio Ramos, Raphaël Varane, Álvaro Arbeloa - Toni Kroos, James Rodríguez, Isco - Cristiano Ronaldo, Karim Benzema, Gareth Bale. Rozestavení 4-3-3.

Analýza příčin střídání:

První střídání udělal trenér Ancelotti až v 71. minutě, kdy vystřídal Karima Benzemu a do hry nasadil Asiera Illarramendiho. Jako záměr jsem viděl udržení výsledku.

Druhé střídání bylo stejného rázu jako první, bylo defenzivní, ale vzhledem k času ve kterém střídání proběhlo, bylo vyhodnoceno jako snaha o získání času. Ze hry odešel v 89. minutě James Rodríguez a nastoupil Marcelo.

Třetí střídání už bylo pouze v duchu získání času a udržení výsledku. Ze hry odešel Isco a nahradil ho Nacho. Proběhlo v 93. minutě.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání v tomto utkání byla opět 0%.

Analýza utkání PFK Ludogorec - Real Madrid CF 1:2 (1:1)

Sestava Realu Madrid:

Iker Casillas - Marcelo, Raphaël Varane, Sergio Ramos, Álvaro Arbeloa - Isco, Asier Illarramendi, Luka Modrić, Gareth Bale - Cristiano Ronaldo, Javier Hernández (Chicharito). Rozestavení 4-4-2.

Analýza příčin střídání:

První střídání Realu přišlo v 67. minutě. Ze hry odešel Chicharito a nastoupil Karim Benzema, který v 77. minutě po nahrávce od Marcela zajistil Realu cennou výhru 1:2. Střídání jsem vyhodnotil jako ofenzivní, jelikož se vyměnili hráči na útočné pozici.

Druhé a třetí střídání přišlo pár minut po sobě a to v 73. a 76. minutě, kdy ze hry odešli Luka Modrić a Isco. Nastupujícími hráči byl Toni Kroos a James Rodríguez. Ti se na změně výsledku přímo nepodíleli. Jelikož bylo utkání náročné pro oba týmy, Luka Modrić odešel kvůli fyzické únavě a Isca vystřídala hvězda MS v Brazílii James Rodríguez, který hraje hodně vysunutý, a proto jsem střídání vyhodnotil jako ofenzivní. Carlo Ancelotti v době střídání stále potřeboval branku, aby Real vyhrál.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání byla 33,3 %.

Analýza utkání Real Madrid CF - PFK Ludogorec 4:0 (2:0)

Sestava Realu Madrid:

Keylor Navas - Fábio Coentrão, Nacho, Raphaël Varane, Álvaro Arbeloa - Isco, Toni Kroos, Asier Illarramendi, Gareth Bale - Javier Hernández (Chicharito), Cristiano Ronaldo. Rozestavení 4-4-2.

Analýza příčin střídání:

První dvě střídání se uskutečnila najednou a to v 60. minutě. Ze hry odešel Fábio Coentrão a Toni Kroos, do hry přišli Marcelo a Jesé. Tito dva hráči se na dalších brankách nepodíleli. Real vedl pohodlně na domácím hřišti 2:0, první střídání jsem vyhodnotil jako defenzivní a druhé ofenzivní, kdy odešel záložník a nahradil ho útočník.

Třetí střídání nachystal Carlo Ancelotti na 83. minutu. Ze hřiště odešel Gareth Bale a nastoupil Álvaro Medrán. Ten vstřelil po individuální akci v 88. minutě branku. Střídání bylo ofenzivní, jen se vyměnili útočníci.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání byla 33,3%.

Analýza utkání FC Liverpool - Real Madrid CF 0:3 (0:3)

Sestava Realu Madrid:

Iker Casillas -Marcelo, Pepe, Raphaël Varane, Álvaro Arbeloa - Isco, Luka Modrić, Toni Kroos, James Rodríguez - Cristiano Ronaldo, Karim Benzema. Rozestavení 4-4-2.

Analýza příčin střídání:

První střídání bylo v 75. minutě, ze hry odešel Cristiano Ronaldo, kterého vystřídal záložník Sami Khedira. Střídání jsem vyhodnotil jako defenzivní.

Při druhém střídání v 81. minutě ze hry odešel Toni Kroos a nastoupil Asier Illarramendi. Střídání jsem vyhodnotil jako defenzivní, post za post v záložní řadě.

Třetí střídání přišlo krátce po druhém a to v 85. minutě. Hrací plochu opustil Marcelo a nahradil ho Nacho. Střídání bylo v obranné řadě, proto defenzivní.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání byla 0%.

Analýza utkání Real Madrid CF - FC Liverpool 1:0 (1:0)

Sestava Realu Madrid:

Iker Casillas - Marcelo, Sergio Ramos, Raphaël Varane, Álvaro Arbeloa - Isco, Toni Kroos, Luka Modrić, James Rodríguez - Cristiano Ronaldo, Karim Benzema. Rozestavení 4-4-2

Analýza příčin střídání:

V prvním střídání v 62. minutě, kdy Real vedl 1:0, trávník opustil James Rodríguez a místo něj do zálohy nastoupil Gareth Bale. Střídání post za post i přes ofenzivní kvality Balea jsem vyhodnotil jako snahu o udržení výsledku.

V 83. minutě přišlo druhé střídání, kdy ze zápasu odešel Álvaro Arbeloa a nastoupil místo něj Nacho. Trenér Ancelotti střídal post za post v defenzivní řadě, proto bylo střídání vyhodnocené jako snaha o udržení výsledku.

Poslední střídání v zápase se událo v 87. minutě, bylo ofenzivní. Ze hry odešel Karim Benzema, který vstřelil v prvním poločase jedinou branku v utkání, a nahradil ho Chicharito.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání byla 0%.

7.1.1 CHARAKTERISTIKA ZPŮSOBU TRÉNOVÁNÍ CARLA ANCELOTTIHO

Trenér Carlo Ancelotti 21. ledna 2015 vyhrál anketu o nejlepšího klubového trenéra. V loňském roce vyhrál s Realem Madrid 4 trofeje. Během skupinové fáze LM volil nejčastěji dva typy rozestavení a to 4-4-2 ve čtyřech zápasech a 4-3-3 v obou utkáních proti Basileji. V šesti zápasech základních skupin využil všechna střídání (celkem 18). Z nich se pouze dva vystřídání hráči přímo podíleli na změně výsledku utkání. Měl k dispozici spoustu vynikajících hráčů. Neváhal hráče střídat mezi utkáními, aby si i hráči z lavičky mohli zahrát v základní sestavě, byť proti slabším soupeřům. Za to se mu také hráči odvděčili postupem do semifinále Ligy mistrů, kde je nečekaně vyřadil italský Juventus. Všechna střídání v základních skupinách LM nachystal na poslední půl hodinu hry (60-90 minuta). Střídání vycházelo Carlu Ancelottimu s 11% úspěšností.

7.2 ANALÝZA MUŽSTVA FC BARCELONA

Analýza utkání FC Barcelona - APOEL FC 1:0 (1:0)

Sestava Barcelony:

Marc-André ter Stegen - Adriano Correia, Marc Bartra, Gerard Piqué, Dani Alves -Sergi Roberto, Sergi Samper, Xavi - Neymar, Munir El Haddadi, Lionel Messi. Rozestavení 4-3-3.

Analýza příčin střídání:

První střídání proběhlo v 61. minutě. Ze hry odešel Xavi kvůli slabšímu výkonu a nahradil ho barcelonský srdcař Andrés Iniesta.

V 68. minutě nechal trenér Enrique vystřídat Mohameda El Haddadiho, kterého nahradil Sandro Ramiréz. Výkon El Haddadiho jsem v utkání vyhodnotil jako slabší. Kvůli tomu, dle mého názoru, trenér střídal.

Poslední střídání přišlo v 79. minutě. Hrací plochu opustil 23letý mladík Sergi Roberto, kterého nahradil ještě o rok mladší záložník Rafinha. Vystřídáný hráč na hřišti působil trochu unaveně, proto tak bylo i vyhodnoceno. JAK?

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání byla 0%.

Analýza utkání APOEL FC - FC Barcelona 0:4 (0:2)

Sestava Barcelony:

Marc-André ter Stegen - Dani Alves, Marc Bartra, Gerard Piqué, Jordi Alba - Ivan Rakitić, Javier Mascherano, Rafinha - Luis Suárez, Lionel Messi, Pedro. Rozestavení 4-3-3.

Analýza příčin střídání:

První dvě střídání proběhla zároveň v 62. minutě. Ze hry odešel Ivan Rakitić a Jordi Alba. Nahradili je Xavi a Adriano Correia. První střídání jsem vyhodnotil jako ofenzivní, jelikož Xavi přišel do hry s účelem vytvářet ještě více tlaku na soupeře svými přihrávkami útočníkům. Druhé střídání bylo vyhodnoceno jako fyzická únava.

Třetí střídání přišlo na řadu v 77. minutě, bylo vyhodnoceno jako ofenzivní, jelikož za záložníka Sergia Busquetse nastoupil útočník Luis Suárez.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání byla 0%.

Analýza utkání PSG FC - FC Barcelona 3:2 (2:1)

Sestava Barcelony:

Marc-André ter Stegen - Dani Alves, Javier Mascherano, Jérémy Mathieu, Jordi Alba - Ivan Rakitić, Sergio Busquets, Andrés Iniesta - Lionel Messi, Neymar, Pedro. Rozestavení 4-3-3.

Analýza příčin střídání:

První střídání v 62. minutě, kdy ze hry díky slabšímu výkonu odešel Pedro a nahradil ho El Haddadi, jsem vyhodnotil jako slabý výkon Pedra.

Druhé střídání přišlo v 69. minutě Ze hry odešel Ivan Rakitić, který vypadal unaveně, a bylo to znát i na jeho výkonu. Vystřídal ho na hřišti Xavi. Střídání jsem vyhodnotil jako fyzickou únavu.

Poslední střídání proběhlo v 83. minutě a to jsem vyhodnotil jako ofenzivní z důvodu špatného stavu utkání pro Barcelonu. Ze hry odešel Dani Alves, kterého nahradil Sandro Ramírez.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání byla 0%.

Analýza utkání FC Barcelona - PSG FC 3:1 (2:1)

Sestava Barcelony:

Marc-André ter Stegen - Jérémy Mathieu, Javier Mascherano, Gerard Piqué, Marc Bartra - Andrés Iniesta, Sergio Busquets, Pedro - Neymar, Luis Suárez, Lionel Messi. Rozestavení 4-3-3.

Analýza příčin střídání:

První střídání se událo v 68. minutě. Střídajícího útočníka Pedra nahradil na hřišti záložník Ivan Rakitić. Toto střídání jsem vyhodnotil jako defenzivní, ale větší význam jsem přiložil střídání za účelem udržení výsledku.

Druhé střídání proběhlo v 73. minutě, kdy hrací plochu opustil Andrés Iniesta a nahradil ho Xavi. Jelikož to bylo střídání post za post, vyhodnotil jsem ho též jako snahu o udržení výsledku.

V nastaveném čase a to v 92. minutě vystřídal Marca Bartru Adriano Correia, který i přesto, že je záložník, dohrál zápas v obranné řadě. Střídání bylo vyhodnocené jako snaha o získání času.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání byla 0%.

Analýza utkání FC Barcelona - AFC Ajax 3:1 (2:0)

Sestava Barcelony:

Marc-André ter Stegen - Jordi Alba, Gerard Piqué, Marc Bartra, Dani Alves - Andrés Iniesta, Javier Mascherano, Ivan Rakitić - Neymar, Lionel Messi, Pedro. Rozestavení 4-3-3.

Analýza příčin střídání:

V 62. minutě vystřídal v prvním poločase skórujícího Neymara Sandro Ramírez. Střídání proběhlo v útočné části sestavy, a proto jsem ho vyhodnotil jako ofenzivní. Střídání trenérovi vyšlo, jelikož Ramírez v 94. minutě vstřelil branku na 3:1.

O 5 minut později odešel ze hry opět skórující hráč prvního poločasu Lionel Messi. Nahradil ho El Haddadi. Toto střídání bylo opět ofenzivní.

V 76. minutě do hry nastoupil Rafinha místo Iniesty a v 94. minutě nahrál též vystřídanému hráči Ramírezovi na branku. Střídání bylo vyhodnoceno jako snaha o udržení výsledku.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání byla 33,3%.

Analýza utkání AFC Ajax - FC Barcelona 0:2 (0:1)

Sestava Barcelony:

Marc-André ter Stegen - Dani Alves, Marc Bartra, Javier Mascherano, Jordi Alba - Ivan Rakitić, Sergio Busquets, Xavi - Luis Suárez, Lionel Messi, Neymar. Rozestavení 4-3-3.

Analýza příčin střídání:

První střídání proběhlo v 75. minutě, kdy se v útočné řadě vystřídali odcházející Neymar a nastupující Pedro. Ten o minutu později nahrál Messimu na branku. Střídání bylo hodnoceno jako ofenzivní a jako efektivní.

Druhé střídání v 80. minutě jsem vyhodnotil jako střídání s cílem udržet výsledek, kdy se opět vystřídali hráči na stejné pozici s tím rozdílem, že toto střídání bylo v záložní řadě. Ze hry odešel Rakitić a nastoupil Rafinha.

Třetí střídání udělal trenér Enrique v 83. minutě, kdy ze hry stáhl Daniho Alveše a do hry poslal Adriana Correiu. Střídání jsem vyhodnotil jako obavu ze ŽK, jelikož měl Alves žlutou kartu už z prvního poločasu.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání v tomto utkání byla 33,3%.

7.2.1 CHARAKTERISTIKA ZPŮSOBU TRÉNOVÁNÍ LUISE ENRIQUEHO

FC Barcelona je tak jako Real Madrid jedním z nejlepších fotbalových klubů světa, a proto není divu, že všechny zápasy odehrála Barca v rozestavení 4-3-3. To napovídá o velkém sebevědomí a ofenzivní síle, kterou tým oplývá. Enrique také využil všechna střídání, tedy 18. Obdobně jako Ancelotti při jednodušších zápasech dával možnost hrát hráčům ze střídačky. Ti se mu několikrát odvdělili brankou, která pomohla týmu k vítězství. Není náhoda, že Barcelona letos vyhrála španělskou ligu Primera División i Ligu Mistrů. Enriqueho styl koučování Barce evidentně vyhovuje. Střídání vycházelo Luisovi Enriquemu s 11% úspěšností.

7.3 ANALÝZA MUŽSTVA PSG FC

Analýza utkání AFC AJAX - PSG FC 1:1 (0:1)

Sestava PSG:

Salvatore Sirigu - Gregory van der Wiel, Marquinhos, David Luiz, Maxwell - Marco Verratti, Thiago Motta, Blaise Matuidi - Lucas, Zlatan Ibrahimović, Edinson Cavani. Rozestavení 4-3-3.

Analýza příčin střídání:

Jediná dvě střídání v utkání proběhla v 81. minutě. Ze hry odešel záložník Marco Verratti a útočník Lucas. Prvního jmenovaného nahradil útočník Javier Pastore, druhého útočník Ezequiel Lavezzi. Obě střídání přišla za stavu 1:1, kdy PSG chtělo vyhrát, proto jsem obě posoudil jako střídání se snahou o zvrát výsledku.

Analýza efektivity střídání:

Analýza efektivity střídání v utkání byla 0%.

Analýza utkání PSG FC - AFC AJAX 3:1 (1:0)

Sestava PSG:

Salvatore Sirigu - Maxwell, David Luiz, Marquinhos, Gregory van der Wiel - Blaise Matuidi, Adrien Rabiot, Javier Pastore - Ezequiel Lavezzi, Zlatan Ibrahimović, Edinson Cavani. Rozestavení 4-3-3.

Analýza příčin střídání:

V 68. minutě udělal trenér první střídání. Ze hry odešel útočník Ezequiel Lavezzi a nahradil ho záložník Lucas. Lavezzi vypadal poněkud unaveně, a proto jsem toto střídání vyhodnotil jako fyzickou únavu.

V 78. minutě přišlo na řadu druhé střídání. Hřiště opustil Adrien Rabiot, kterého vystřídal Clément Chantôme. Střídání v záložní řadě bylo těžké vyhodnotit za stavu utkání 1:1. Trenér chtěl střídáním dle mého názoru udělat změnu ve středu zálohy a očekával od střídajícího hráče nějaký impuls do hry. Hráč se sice na dalším vývoji utkání přímo nepodílel, ale PSG přesto poté otočilo stav utkání. Ofenzivní střídání.

Třetí střídání proběhlo v 86. minutě. Ze hry odešel v prvním poločase skórující Zlatan Ibrahimović a nahradil ho obránce Lucas Digne. Střídání jsem vyhodnotil jako defenzivní.

Analýza efektivity střídání:

Analýza efektivity střídání v utkání byla 0%.

Analýza utkání PSG FC - FC Barcelona 3:2 (2:1)

Sestava PSG:

Salvatore Sirigu - Maxwell, David Luiz, Marquinhos, Gregory van der Wiel - Blaise Matuidi, Thiago Motta, Marco Verratti - Javier Pastore, Edinson Cavani, Lucas. Rozestavení 4-3-3.

Analýza příčin střídání:

První střídající hráč byl Marco Verratti, autor první branky, kterého v 71. minutě nahradil Yohan Cabaye. Střídání probíhalo už za stavu 3:1, kdy PSG kontrolovalo další průběh utkání svým herním stylem, a proto jsem střídání vyhodnotil jako snahu o udržení výsledku.

Druhé a třetí střídání proběhlo v závěru utkání. V 86. a 91. minutě, kdy ze hřiště odešli Javier Pastore a Lucas, které nahradili Clément Chantôme a Jean-Christophe Bahebeck. První střídání bylo defenzivní, jelikož útočníka nahradil záložník. Druhé střídání i přesto, že záložníka vystřídal útočník, jsem vyhodnotil jako snahu o získání času, jelikož proběhlo v nastaveném čase.

Analýza efektivity střídání:

Analýza efektivity střídání v utkání byla 0%.

Analýza utkání FC Barcelona - PSG FC 3:1 (2:1)

Sestava PSG:

Salvatore Sirigu - Maxwell, Thiago Silva, David Luiz, Gregory van der Wiel - Blaise Matuidi, Thiago Motta, Marco Verratti - Edinson Cavani, Zlatan Ibrahimović, Lucas. Rozestavení 4-3-3.

Analýza příčin střídání:

V 62. minutě opět vystřídal jako první Marco Verratti. V tomto zápase muselo PSG dotahovat ztrátu jedné branky, a proto do hry nastoupil Javier Pastore, čistokrevný útočník. Ofenzivní střídání.

Druhé střídání udělal trenér v 75. minutě a to v útočné řadě. Hřiště opustil Blaise Matuidi a místo něj nastoupil Ezequiel Lavezzi. Obě střídání už neměla žádný vliv na pozdější vývoj utkání. Ofenzivní střídání

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání v utkání byla 0%.

Analýza utkání APOEL FC - PSG FC 0:1 (0:0)

Sestava PSG:

Salvatore Sirigu - Maxwell, David Luiz, Thiago Silva, Gregory van der Wiel - Blaise Matuidi, Thiago Motta, Marco Verratti - Javier Pastore, Edinson Cavani, Lucas. Rozestavení 4-3-3.

Analýza příčin střídání:

První dvě střídání proběhla zároveň v 70. minutě. Hrací plochu opustili útočník Javier Pastore, kterého nahradil záložník Yohan Cabaye, a Marco Verratti, místo kterého naskočil útočník Jean-Christophe Bahebeck. První střídání jsem vyhodnotil jako defenzivní a druhé jako ofenzivní.

Třetí střídání udělal trenér až v 89. minutě. Ze hry stáhl záložníka Lucase a na trávník poslal Clémenta Chantômeho. Toto střídání bylo udělané za účelem získání času.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání v utkání byla 0%.

Analýza utkání PSG FC - APOEL FC 1:0 (1:0)

Sestava PSG:

Salvatore Sirigu - Maxwell, David Luiz, Thiago Silva, Gregory van der Wiel - Blaise Matuidi, Thiago Motta, Javier Pastore - Ezequiel Lavezzi, Edinson Cavani, Lucas. Rozestavení 4-3-3.

Analýza příčin střídání:

V tomto utkání opět PSG nevyužilo všechna tři střídání a střídalo pouze dvakrát. A to v 78. minutě, kdy hrací plochu opustil Ezequiel Lavezzi, místo kterého naskočil do utkání Jean-Christophe Bahebeck. Druhé střídání proběhlo v 86. minutě. Ze hry odešel Lucas a nahradil ho Johan Cabaye. První střídání jsem vyhodnotil jako ofenzivní, jelikož to byla výměna hráčů v útočné řadě. Druhé s ohledem na čas a stav utkání, které bylo od 1. minuty 1:0, jsem vyhodnotil jako snahu o udržení výsledku i přesto, že trenér udělal střídání v záložní řadě.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání v utkání byla 0%.

7.3.1 CHARAKTERISTIKA ZPŮSOBU TRÉNOVÁNÍ LAURENTA BLANCA

Laurent Blanc jako jediný z trenérů mužstev, která byla v mém výběru, nevyužil všechna střídání. Využil jich pouze 13. Nejčastěji střídal v útočné nebo záložní řadě, kdy se mezi střídajícími jmény objevovalo několik jmen stále dokola. Ve všech utkáních v základních skupinách LM odehrálo mužstvo PSG v rozestavení 4-3-3. To napovídalo o ofenzivním charakteru týmu. Přesto vstřelilo mužstvo v 6 zápasech ligy mistrů pouze 10 branek. Úspěšnost střídání Laurenta Blanca v utkáních základních skupin LM nebyla efektivní, tudíž nulová.

7.4 ANALÝZA MUŽSTVA FC BAYERN MNICHOV

Analýza utkání FC Bayern Mnichov - Man. City FC 1:0 (0:0)

Sestava Bayernu:

Manuel Neuer - Juan Bernat, Mehdi Benatia, Jérôme Boateng, Rafinha - David Alaba, Xabi Alonso, Philipp Lahm - Mario Götze, Robert Lewandowski, Thomas Müller. Rozestavení 4-3-3.

Analýza příčin střídání:

Pro první střídání se rozhodl Pep Guardiola v 76. minutě. Stáhl útočníka Thomase Müllera a místo něj šel do útoku Arjen Robben. Slabý výkon.

Druhé střídání přišlo na řadu v 84. minutě a proběhlo v obranné řadě. Ze hry odešel Rafinha, kterého nahradil Claudio Pizarro. Jelikož šlo o výměnu obránce za útočníka, považoval jsem to za střídání ofenzivní.

Třetí střídání za stavu 0:0 na sebe nenechalo čekat a přišlo hned o minutu později než druhé. Proběhlo opět v obranné řadě i přesto, že trenér chtěl určitě zvítězit. Defenzivní střídání.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání v tomto utkání byla 0%.

Analýza utkání Man. City FC - FC Bayern Mnichov 3:2 (1:2)

Sestava Bayernu:

Manuel Neuer - Juan Bernat, Jérôme Boateng, Mehdi Benatia, Rafinha - Sebastian Rode, Xabi Alonso, Pierre Hojbjerg - Franck Ribéry, Robert Lewandowski, Arjen Robben. Rozestavení 4-3-3.

Analýza příčin střídání:

První střídání se uskutečnilo už ve 25. minutě. Trenér díky červené kartě Mehdi Benatii a následném obdržení gólu stáhl ze hry záložníka Sebastian Rodeho a místo něj poslal na hřiště obránce Danteho. Defenzivní střídání

Druhé střídání proběhlo v 81. minutě za stavu 2:2. Ze hry odešel Franck Ribéry, kterého nahradil defenzivnější záložník Bastian Schweinsteiger. Střídání defenzivní.

Třetí střídání Bayernu v 84. minutě bylo opět defenzivní. Ze hry odešel Robert Lewandowski, kterého vystřídal Xherdan Shaqiri.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání v tomto utkání byla 0%.

Analýza utkání PFK CSKA Moskva - FC Bayern Mnichov 0:1 (0:1)

Sestava Bayernu:

Manuel Neuer - Juan Bernat, Dante, Mehdi Benatia, Philipp Lahm - David Alaba, Xabi Alonso, Mario Götze, Thomas Müller, Arjen Robben - Robert Lewandowski. Rozestavení 4-2-3-1.

Analýza příčin střídání:

V prvním střídání v 77. minutě ze hry odešel Mario Götze a nahradil ho Xherdan Shaqiri. Jelikož útočníka vystřídal záložník, vyhodnotil jsem střídání jako snahu udržet výsledek.

Druhé střídání v 81. minutě bylo opět defenzivního řádu. Ze hry odešel ofenzivní záložník Arjen Robben, kterého vystřídal obránce Rafinha.

Třetí střídání proběhlo v 90. minutě. Hřiště opustil Robert Lewandowski, místo kterého do utkání na pár minut naskočil Claudio Pizarro. Střídání se záměrem získat čas.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání v tomto utkání byla 0%.

Analýza utkání FC Bayern Mnichov - PFK CSKA Moskva 3:0 (1:0)

Sestava Bayernu:

Manuel Neuer - Juan Bernat, Dante, Jérôme Boateng - Gianluca Gaudino, Bastian Schweinsteiger, Sebastian Rode, Pierre Hojbjerg - Franck Ribéry, Mario Götze, Thomas Müller. Rozestavení 3-4-3.

Analýza příčin střídání:

První dvě střídání udělal Pep Guardiola už v poločase. Ze hry stáhl nepříliš vynikajícího Francka Ribéryho a místo něj poslal do utkání Roberta Lewandowskiho. Střídání jsem vyhodnotil jako ofenzivní. Druhým vystřídaným hráčem byl Thomas Müller, místo něj naskočil do utkání Arjen Robben. Střídání jsem vyhodnotil jako ofenzivní i přes to, že byl vystřídán útočník za záložníka.

Třetí střídání přišlo na řadu v 73. minutě. Hřiště opustil Gianluca Gaudino. Místo něj nastoupil Mitchell Weiser. Jelikož vystřídanému mladíkovi je pouhých 19 let, zápasů za první tým Bayernu moc nemá a bylo vidět, že je proti ostatním unavený, vyhodnotil jsem střídání jako fyzickou únavu.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání v tomto utkání byla 0%.

Analýza utkání AS Řím - FC Bayern Mnichov 1:7 (0:5)

Sestava Bayernu:

Manuel Neuer - Juan Bernat, Jérôme Boateng, Mehdi Benatia, David Alaba - Philipp Lahm, Xabi Alonso, Arjen Robben, Thomas Müller, Mario Götze - Robert Lewandowski. Rozestavení 4-2-3-1.

Analýza příčin střídání:

První střídání přišlo na řadu už v 60. minutě a to za stavu 5:0 pro Bayern z prvního poločasu. Ze hry odešel Thomas Müller, který jednu branku dal a na další přihrál, a vystřídal ho Rafinha. Střídání bylo defenzivního řádu.

Druhé střídání udělal Pep Guardiola v 68. minutě. Ze hřiště stáhl útočníka Roberta Lewandowskiho a místo něj na hřiště přišel záložník Franck Ribéry. Ten o 10 minut později skóroval. Střídání bylo defenzivní, a přesto efektivní.

Třetí střídání přišlo na řadu hned po šestém gólu a to v 79. minutě. Hrací plochu opustil Mario Götze a místo něj nastoupil do zápasu Xherdan Shaqiri, který hned po nástupu na hřiště vsítil poslední branku. Střídání jsem vyhodnotil jako defenzivní, jelikož udržení výsledku bylo v tu chvíli pro Bayern nepodstatné.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání v tomto utkání byla 66,6%.

Analýza utkání FC Bayern Mnichov - AS Řím 2:0 (1:0)

Sestava Bayernu:

Manuel Neuer - David Alaba, Jérôme Boateng, Mehdi Benatia - Juan Bernat, Xabi Alonso, Philipp Lahm, Rafinha, Franck Ribéry, Mario Götze - Robert Lewandowski. Rozestavení 3-4-2-1.

Analýza příčin střídání:

První střídání v 72. minutě udělal trenér dle mého názoru z obavy další žluté karty pro Xabiho Alonsu. Nahradil ho Xherdan Shaqiri.

Druhé střídání v 81. minutě přišlo na základě fyzické únavy Davida Alaby. Toho v utkání vystřídal Sebastian Rode. Střídání proběhlo v záložní řadě.

Třetí střídání udělal Pep Guardiola za účelem získání času a to v 88. minutě, kdy ze hry stáhl Philippa Lahma, kterého nahradil Pierrem Hojbjergem.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání v tomto utkání byla 0%.

7.4.1 CHARAKTERISTIKA ZPŮSOBU TRÉNOVÁNÍ JOSEPA GUARDIOLY

Joseph Guardiola trénoval před třemi lety Barcelonu, se kterou hrál většinou v rozestavení 4-4-2. S Bayernem sbírá úspěchy také, ale rozestavení, ve kterém Bayern hraje, je opravdu zvláštní. Možná z toho důvodu má Bayern také takové úspěchy. Týmy jsou překvapeny a nečekají rozestavení hráčů, na které nejsou připraveny. Jak už jsem zmiňoval, tak nejčastější rozestavení, ve kterém Bayern hrál, bylo 4-3-3, 4-2-3-1. Odehrál ale i zápasy v rozestavení 3-4-3, 3-3-3-1, 3-4-2-1. Pep Guardiola využíval na hřišti možná nejvíce hráčů právě díky takovýmto rozestavením. Každý hráč se hodí jinak na jeho připravené rozestavení. Využil v základních skupinách LM všechna střídání a úspěšnost střídání byla 11%.

7.5 ANALÝZA MUŽSTVA CHELSEA FC

Analýza utkání Chelsea FC - FC Schalke 04 1:1 (1:0)

Sestava Chelsea:

Thibaut Courtois - Filipe Luis, John Terry, Gary Cahill, Branislav Ivanović - Nemanja Matić, Cesc Fábregas, Eden Hazard, Willian, Ramires - Didier Drogba. Rozestavení 4-2-3-1.

Analýza příčin střídání:

První střídání proběhlo v 67. minutě. Ze hry odešel Ramires, kterého vystřídal Oscar. Ramires tento zápas neměl takovou formu, jakou trenér očekával. Přesto ho vystřídal až v pozdní fázi zápasu.

Druhé střídání proběhlo v 74. minutě. Didiera Drogbu vystřídal Diego Costa, kterému už se nepovedlo nijak změnit stav utkání.

Třetí střídání bylo také v 74. minutě. Vystřídáný měl už žlutou kartu, proto se trenér dle mého názoru rozhodl vystřídat tohoto hráče. Místo něj nastoupil Loic Rémy.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání v tomto utkání byla 0%.

Analýza utkání FC Schalke 04 - Chelsea FC 0:5 (0:3)

Sestava Chelsea:

Thibaut Courtois - Branislav Ivanović, Gary Cahill, John Terry, César Azpilicueta - Cesc Fábregas, Nemanja Matić, Willian, Oscar, Eden Hazard - Diego Costa. Rozestavení 4-2-3-1.

Analýza příčin střídání:

V 66. minutě odešel ze hry Diego Costa, kterého vystřídal Didier Drogba. Střídání bylo dle mého názoru uskutečněno díky nesplněnému očekávání vstřelení branky od tohoto útočníka. Vystřídáný Drogba v 76. minutě branku vstřelil.

Druhé střídání přišlo na řadu v 75. minutě, hrací plochu opustil Oscar a nahradil ho jiný záložník Ramires. Ten o 3 minuty později vsítl další branku, na kterou mu nahrál Drogba. Střídání jsem vyhodnotil jako ofenzivní, jelikož bylo vidět, že Chelsea chce vyhrát ještě větším brankovým rozdílem.

Třetí střídání udělal trenér v 79. minutě, kdy ze hry stáhl záložníka Cesca Fábregase, a místo něj do hry nastoupil Schürrle. Toto střídání bylo také ofenzivního charakteru.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání v tomto utkání byla 66,6%.

Analýza utkání Sporting CP - Chelsea FC 0:1 (0:1)

Sestava Chelsea:

Thibaut Courtois - Filipe Luis, John Terry, Gary Cahill, Branislav Ivanović - Nemanja Matić, Cesc Fábregas, Eden Hazard, Oscar, Andre Schürrle - Diego Costa. Rozestavení 4-2-3-1.

Analýza příčin střídání:

První střídání v 58. minutě, kdy ze hry trenér stáhl nepříliš efektivního Schürrleho a nahradil ho Willianem. Střídání bylo vyhodnoceno jako slabý výkon.

Druhé střídání v 71. minutě bylo dle mého názoru provedeno za účelem přivést do zápasu čerstvé síly a udržet výsledek. Proto z trávníku odešel záložník Oscar a místo něj nastoupil jiný záložník John Obi Mikel.

Třetí střídání udělal trenér v 84. minutě. Vystřídal Edena Hazarda, místo kterého nastoupil na posledních 10 minut Mohamed Salah. Střídání bylo vyhodnoceno jako snaha o udržení výsledku, jelikož byl stav utkání stále rozdílný pouze o jednu branku.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání v tomto utkání byla 0%.

Analýza utkání Chelsea FC - Sporting CP 3:1 (2:0)

Sestava Chelsea:

Thibaut Courtois - Filipe Luis, Kurt Zouma, Gary Cahill, César Azpilicueta - Nemanja Matić, John Obi Mikel, Andre Schürrle, Cesc Fábregas, Mohamed Salah - Diego Costa. Rozestavení 4-2-3-1.

Analýza příčin střídání:

První střídání proběhlo v 71. minutě, kdy ze hry odešel Mohamed Salah a vystřídal ho Loic Remy. Střídání jsem vyhodnotil jako ofenzivní.

Druhé střídání přišlo v 74. minutě, kdy hřiště opustil Andre Schürrle a nahradil ho záložník Ramires. Toto střídání jsem vyhodnotil jako defenzivní.

Poslední střídání udělal trenér v 83. minutě, kdy stáhl Cesca Fábregase a do hry poslal místo něj Ruben Loftus-Cheek. Střídání jsem vyhodnotil jako defenzivní.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání v tomto utkání byla 0%.

Analýza utkání Chelsea FC - NK Maribor 6:0 (3:0)

Sestava Chelsea:

Petr Čech - Filipe Luis, John Terry, Kurt Zouma, Branislav Ivanović - Nemanja Matić, Cesc Fábregas, Eden hazard, Oscar, Willian - Lioc Rémy. Rozestavení 4-2-3-1.

Analýza příčin střídání:

První střídání musel trenér udělat už v 16 minutě, kdy kvůli zranění odstoupil z utkání Loic Rémy, který se ve 13. minutě postaral o úvodní branku. Místo něho do utkání nastoupil Didier Drogba, který dal o pár minut později další branku.

Druhé střídání v 60. minutě bylo defenzivního charakteru, kdy za odstupujícího Cesca Fábregase na hrací plochu přišel obránce Nathan Ake, který nahrál na poslední branku, tudíž to bylo další efektivní střídání.

Třetí střídání v 73. minutě bylo ofenzivního charakteru, jelikož odešel záložník Oscar a nastoupil útočník Dominic Solanke.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání v tomto utkání byla 66,6%.

Analýza utkání NK Maribor - Chelsea FC 1:1 (0:0)

Sestava Chelsea:

Petr Čech - Filipe Luis, John Terry, Kurt Zouma, Branislav Ivanović - Nemanja Manić, Cesc Fábregas, Eden Hazard, Andre Schürrle, Willian - Didier Drogba. Rozestavení 4-2-3-1.

Analýza příčin střídání:

První dvě střídání udělal trenér už v poločase, kdy z důvodu slabého výkonu odešli dva hráči a to útočník Andre Schürrle a záložník Willian. Místo nich do hry přišli útočník Diego Costa a záložník Oscar. Obě střídání dle mého názoru proběhla z důvodu slabých výkonů hráčů.

Třetí střídání přišlo také velmi brzo a to v 56. minutě, kdy hráči plochu opustil obránce Filipe Luis a místo něj nastoupil záložník Ramires. Střídání jsem vyhodnotil jako ofenzivní, jelikož Chelsea v té době prohrávala 1:0.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání v tomto utkání byla 0%.

7.5.1 CHARAKTERISTIKA ZPŮSOBU TRÉNOVÁNÍ JOSÉ MOURINHA

José Mourinho patří mezi světovou elitu v trénování. To, s jakou pečlivostí dělá se svými hráči analýzy týmů, proti kterým nastupují, je neuvěřitelné. Mourinho tvrdí, že s klubem lze získat při jeho maximální snaze všechny trofeje do tří let. Zatím s Chelsea získal ligový titul a Anglický pohár. Uvidíme příští rok, zda dodrží to, co tvrdí. Stejně jako většina trenérů využil všechny možnosti střídání (18), ze kterých se mu povedla vytěžit čtyři efektivní střídání. Mourinho využíval také spoustu hráčů jako ostatní trenéři při střídání, z nichž neúspěšnější byl Didier Drogba, který dal dvě branky a na jednu přihrál. Celková úspěšnost Mourinhovo střídání byla 22%.

7.6 ANALÝZA MUŽSTVA BV BORUSSIA DORTMUND

Analýza utkání BV Borussia Dortmund - Arsenal FC 2:0 (1:0)

Sestava Borussie:

Roman Wiedenfeller - Marcel Schmelzer, Sokratis Papastathopoulos, Neven Subotić, Erik Durm - Sebastian Kehl, Sven Bender, Kevin Großkreutz, Hernik Mchitarjan, Pierre Aubameyang - Ciro Immobile. Rozestavení 4-2-3-1.

Analýza příčin střídání:

První střídání udělal trenér Kloop už o poločase, kdy ze hřiště stáhl záložníka Sebastiana Kehla a místo něj do hry poslal Matthiase Gintera. Střídání jsem vyhodnotil jako slabý výkon.

Druhé střídání proběhlo v 79. minutě. Hřiště opustil Marcel Schmelzer a nahradil ho Miloš Jojić. Střídání proběhlo v záložní řadě, a jelikož Borussia vedla 2:0, vyhodnotil jsem ho jako defenzivní.

Poslední střídání přišlo v 86. minutě. Ze hry odešel útočník Ciro Immobile, kterého nahradil Adrián Ramos. Vystřídání útočníků v této době utkání jsem vyhodnotil jako snahu o získání času.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání v tomto utkání byla 0%.

Analýza utkání Arsenal FC - BV Borussia Dortmund 2:0 (1:0)

Sestava Borussie:

Roman Wiedenfeller - Marcel Schmelzer, Matthias Ginter, Neven Subotić, Lukasz Piszczek - Ilkay Gündogan, Sven Bender, Kevin Großkreutz, Ciro Immobile, Henrik Mchitarjan - Pierre Aubameyang. Rozestavení 4-2-3-1.

Analýza příčin střídání:

První dvě střídání nachystal trenér na 61. minutu, kdy ze hry stáhl Immobileho a Aubameyanga (oba útočníci). Prvního zmiňovaného nahradil záložníkem Shinjim Kagawou. Střídání vypadá jako defenzivní, ale jako hlavní důvod bych určil slabý výkon útočníka. Druhé vystřídání nahradil už útočník Adrián Ramos. Toto střídání jsem vyhodnotil jako ofenzivní, jelikož Borussia potřebovala změnit stav utkání, který byl v této době 2:0 pro Arsenal.

Třetí střídání proběhlo v 78. minutě. V zápase skončil Kevin Großkreutz a nahradil ho Miloš Jojić. Střídání jsem zařadil do kolony fyzická únava.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání v tomto utkání byla 0%.

Analýza utkání RSC Andriecht - BV Borussia Dortmund 0:3 (0:1)

Sestava Borussie:

Roman Weidenfeller - Marcel Chmelzer, Sokratis Papastathopoulos, Neven Subotić, Lukasz Piszczek - Sebastian Kehl, Sven Bender, Kevin Großkreutz, Shinji Kagawa, Pierre Aubameyang - Ciro Immobile. Rozestavení 4-2-3-1.

Analýza příčin střídání:

První střídání přišlo v 65. minutě. Hřiště opustil záložník Kevin Großkreutz a nahradil ho útočník Adrián Ramos. Ten vstřelil v 69. i 79. minutě branku. Střídání bylo vyhodnocené jako ofenzivní a bylo efektivní.

Druhé střídání udělal trenér v 72. minutě, kdy hřiště opustil útočník Ciro Immobile a nahradil ho obránce Eric Durm. Toto střídání jsem vyhodnotil jako defenzivní.

Třetí střídání se událo v 82. minutě. Hrací plochu opustil Sven Bender, kterého vystřídal Mats Hummels. Toto střídání jsem vyhodnotil opět jako defenzivní

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání v tomto utkání byla 33,3%.

Analýza utkání BV Borussia Dortmund - RSC Andriecht 1:1 (1:0)

Sestava Borussie:

Mitchell Langerak - Marcel Schmelzer, Matthias Ginter, Neven Subotić, Eric Durm - Nuri Sahin, Ilkay Gündogan, Kevin Großkreutz, Shinji Kagawa, Henrik Mchitarjan - Ciro Immobile. Rozestavení 4-2-3-1.

Analýza příčin střídání:

První střídání proběhlo v 66. minutě, kdy hrací plochu opustil Ilkay Gündogan a místo něj do utkání nastoupil Oliver Kirch. Toto střídání jsem z důvodu slabého výkonu prvního zmiňovaného také tak vyhodnotil.

Druhé střídání přišlo na řadu v 75. minutě. Ze zápasu odstoupil Marcel Schmelzer a místo něj se na trávník podíval Pierre Aubameyang. Toto střídání jsem vyhodnotil jako ofenzivní, jelikož odešel záložník a nastoupil útočník.

Třetí střídání udělal trenér Kloop v 84. minutě, kdy stáhl ze hry Kagawu kvůli únavě a toho nahradil Jakubem Blaszczykowskim.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání v tomto utkání byla 0%.

Analýza utkání Galatasaray SK - BV Borussia Dortmund 0:4 (0:3)

Sestava Borussie:

Roman Weidenfeller - Sokratis Papastathopoulos, Mats Hummels, Neven Subotić, Lukasz Piszczek - Sebastian Kehl, Sven Bender, Marco Reus, Shinji Kagawa, Henrik Mchitarjan - Pierre Aubameyang. Rozestavení 4-2-3-1.

Analýza příčin střídání:

První střídání musel udělat trenér Kloop v 55. minutě, kdy se zranil Sven Bender. Toho nahradil Matthias Ginter. Střídání jsem zařadil do kategorie kolony zranění.

Druhé střídání se událo v 69. minutě. V zápase skončil obránce Mats Hummels a nahradil ho záložník Ilkay Gündogan. Střídání jsem považoval za ofenzivní.

Třetí střídání v 82. minutě bylo opět ofenzivní, kdy do zápasu místo záložníka Kagawy nastoupil útočník Adrián Ramos. Hned minutu po příchodu na hřiště mu druhý střídající Gündogan přihrál na gól.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání v tomto utkání byla 66,6%.

Analýza utkání BV Borussia Dortmund - Galatasaray SK 4:1 (1:0)

Sestava Borussie:

Roman Weidenfeller - Eric Durm, Sokratis Papastathopoulos, Neven Subotić, Lukasz Pyszczek - Sebastian Kehl, Sven Bender, Marco Reus, Shinji Kagawa, Henrik Mchitarjan - Pierre Aubameyang. Rozestavení 4-2-3-1.

Analýza příčin střídání:

První střídání v 63. minutě proběhlo dle mého názoru s účelem nahradit ne moc dobře hrajícího Kagawu někým jiným. Tím byl Ilkay Gündogan, proto jsem toto střídání vyhodnotil jako slabý výkon.

Druhé střídání v 71. minutě bylo uskutečněno z důvodu potřeby vyměnit unaveného Marca Reuse a dostat do hry někoho s novým impulzem a novou silou. Tím hráčem byl Ciro Immobile, který se zasloužil v 74. minutě o třetí gól Borussie. Toto střídání jsem zařadil do kolonky fyzická únava.

Poslední střídání přišlo na řadu v 85 minutě. Bylo ofenzivní, protože hrací plochu opustil záložník Sven Bender, kterého nahradil útočník Adrián Ramos.

Analýza efektivity střídání:

Efektivita střídání v tomto utkání byla 33,3%.

7.6.1 CHARAKTERISTIKA ZPŮSOBU TRÉNOVÁNÍ JÜRGENA KLOOPA

Jürgen Kloop je bývalý německý fotbalista. Od roku 2008 trénuje Borussii Dortmund, se kterou získal dvakrát titul v německé Bundeslize. Rozestavení 4-2-3-1 použil trenér Kloop ve všech utkáních základních skupin LM. Borussii se v tomto rozestavení velice dařilo, až vítěznou sérii nakonec utnul Arsenal, proti kterému Borussie prohrála 0:2. Trenér Kloop využil opět všechny možnosti střídání (18), z nichž se 3 střídající hráči při čtyřech střídáních podíleli dohromady na pěti brankách. Nejúspěšnější z nich byl Adrián Ramos, který vstřelil jako střídající hráč tři branky. Efektivita střídání byla tedy v podání trenéra Kloopa také hezkých 22%.

7.7 SOUHRNNÁ KOMPARACE VÝSLEDNÝCH HODNOT VYBRANÝCH MUŽSTEV

7.7.1 SOUHRNNÁ KOMPARACE VÝSLEDNÝCH HODNOT PŘÍČIN STŘÍDÁNÍ

Pro každé mužstvo zde uvedu v procentech, jaké střídání trenéři nejčastěji prováděli. Dále uvedu graf, ve kterém poznáme, jak na tom byly týmy mezi sebou v příčinách střídání a to jak v sloupcovém grafu s uvedenými počty střídání, tak ve výsečovém grafu s vyjádřenými procenty.

Vynucené:

- Real Madrid CF- 6%
- FC Barcelona - 39%
- PSG FC - 7%
- FC Chelsea - 39%
- FC Bayern Mnichov - 22%
- BV Borussia Dortmund - 44%

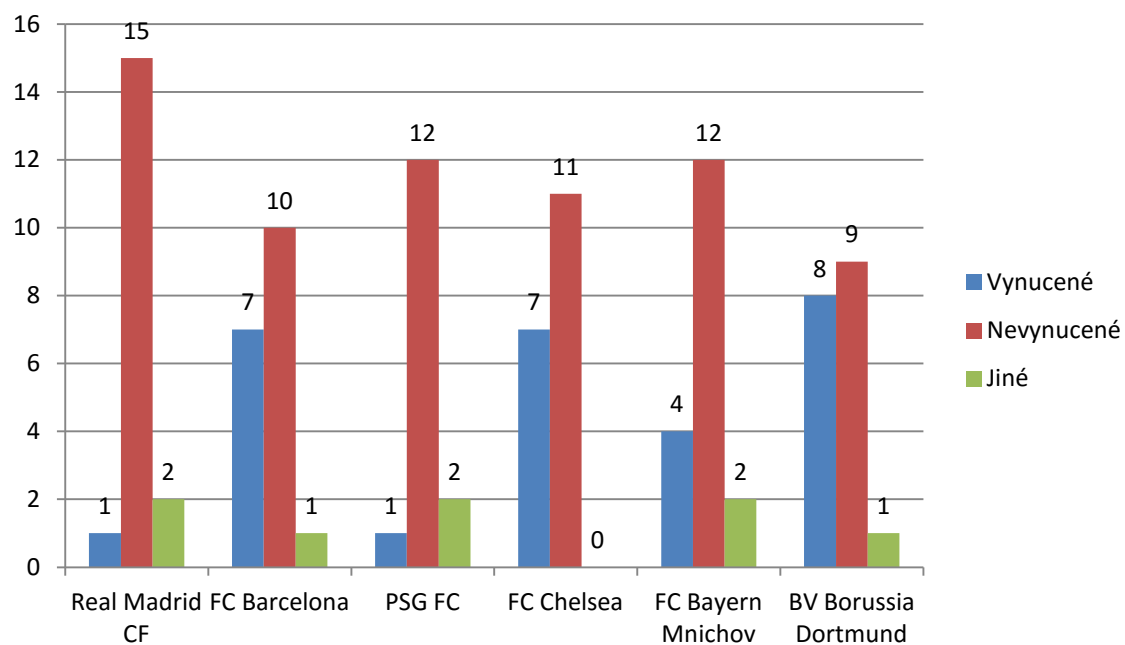
Nevynucené:

- Real Madrid CF- 83%
- FC Barcelona - 55%
- PSG FC - 80%
- FC Chelsea - 61%
- FC Bayern Mnichov - 67%
- BV Borussia Dortmund - 50%

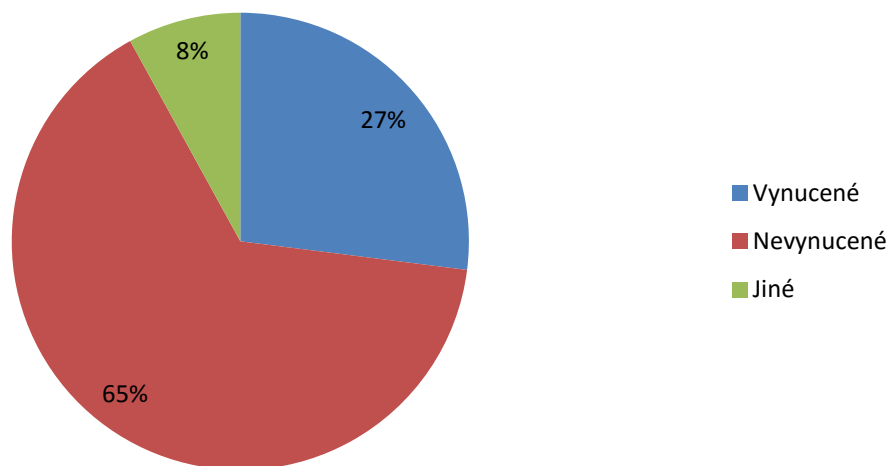
Jiné:

- Real Madrid CF - 11%
- FC Barcelona - 6%
- PSG FC - 13%
- FC Chelsea - 11%
- FC Bayern Mnichov - 0%
- BV Borussia Dortmund - 6%

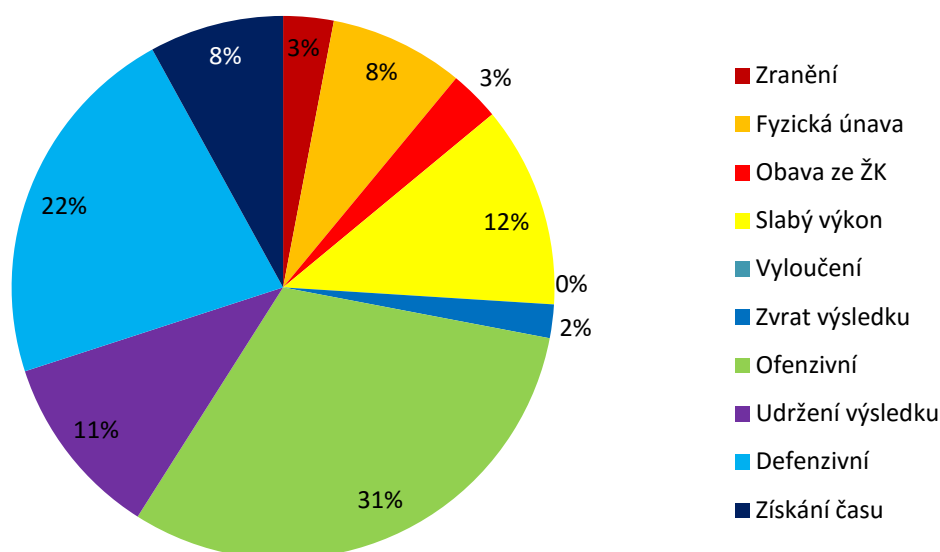
Příčiny střídání vybraných týmů v základních skupinách LM



Příčiny střídání všech týmů - CELKEM



Rozdělení příčin střídání všech týmů - CELKEM



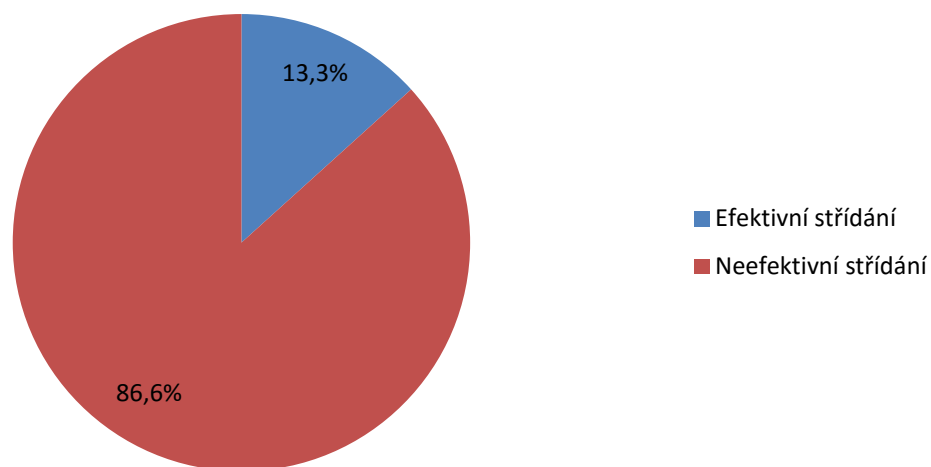
7.7.2 SOUHRNNÁ KOMPARACE VÝLEDNÝCH HODNOT EFEKTIVITY STŘÍDÁNÍ

Pro každé mužstvo je zde uvedena úspěšnost efektivity střídání v šesti zápasech základní skupinové části Ligy Mistrů ročníku 2014/2015. Výšečový graf ukazuje celkovou efektivitu střídání všech týmů.

Úspěšnost efektivity střídání mužstva:

- Real Madrid CF v utkáních základních skupin LM byla 11%.
- FC Barcelona v utkáních základních skupin LM byla 11%.
- PSG FC v utkáních základních skupin LM byla 0%.
- Chelsea FC v utkáních základních skupin LM byla 22%.
- FC Bayern Mnichov v utkáních základních skupin LM byla 11%.
- BV Borussia Dortmund v utkáních základních skupin LM byla 22%.

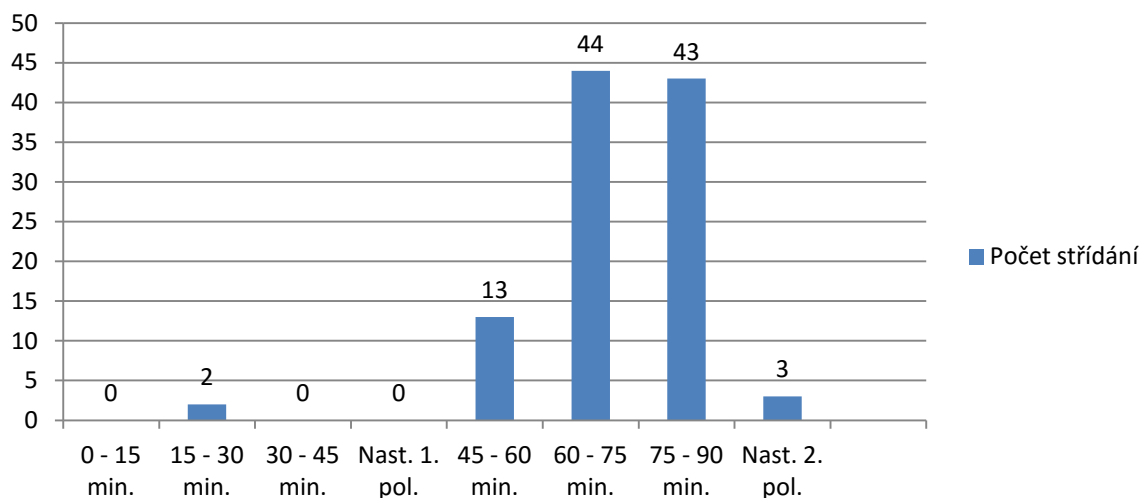
Efektivita střídání - CELKEM



7.7.3 SOUHRNNÁ KOMPARACE VÝSLEDNÝCH HODNOT STŘÍDÁNÍ V ČASOVÝCH INTERVALECH VYBRANÝCH UTKÁNÍ

Zde je uveden graf, který znázorňuje, v jaké době utkání se uskutečnila většina střídání. pozn. Jediná dvě střídání připadající na první poločas utkání byla způsobena zraněním hráčů.

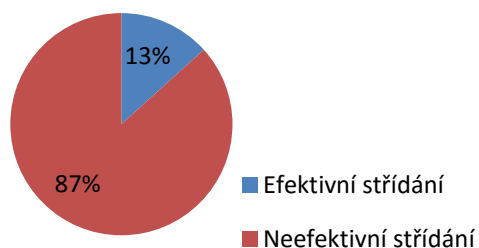
Frekvence střídání v průběhu utkání Ligy mistrů - CELKEM



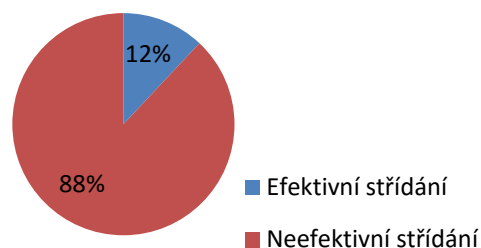
8 KOMPARACE VÝSLEDKŮ LIGY MISTRŮ A MISTROVSTVÍ SVĚTA 2014

V bodě číslo sedm je vyhodnocení společných výsledků celkové efektivity střídání v evropské klubové a mezinárodní soutěži u vybraných mužstev.

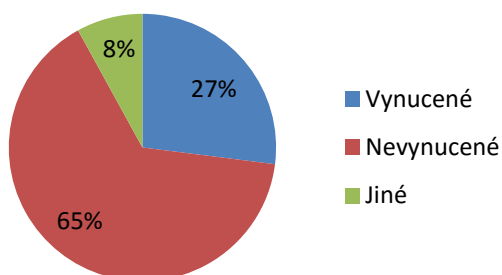
Celková efektivita střídání v Lize Mistrů



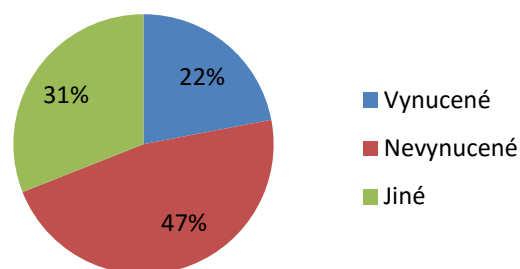
Celková efektivita střídání na MS v Brazílii 2014



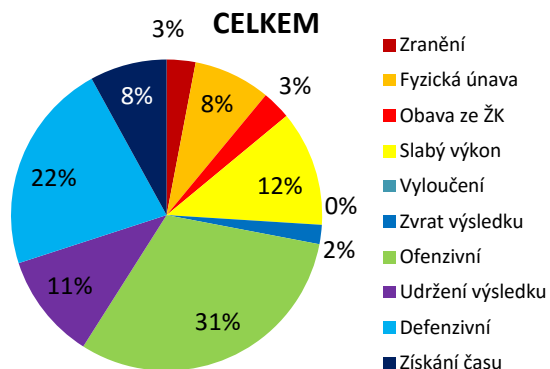
Příčiny střídání v Lize Mistrů



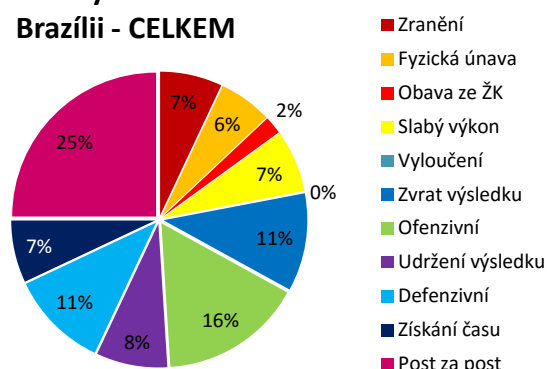
Příčiny střídání na MS v Brazílii 2014



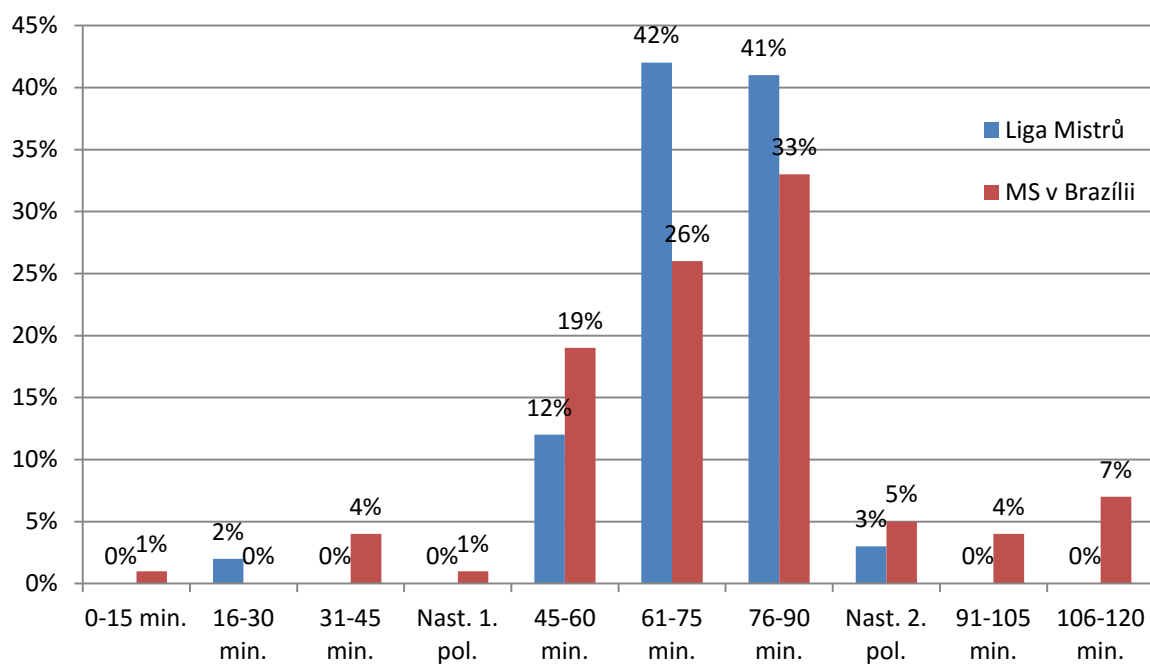
Příčiny střídání v Lize Mistrů - CELKEM



Příčiny střídání na MS 2014 v Brazílii - CELKEM



Souhrnná komparace střídaní v časových intervalech



9 ZÁVĚR

Na začátku této práce jsem řešil, jaký bude postup při zpracování této práce. Vysvětlil jsem, jak bude probíhat pozorování zápasů, z kterých jsem zpracoval data a následně je vyhodnotil.

V další části práce jsem popsal dobu od vzniku fotbalu, až po dnešní moderní fotbal. Charakterizoval jsem fotbal v podobě jakou má dnes. Zmínil jsem se o důležitosti taktické přípravy na zápas, kterou musí trenéři dělat. A samozřejmě jsem vysvětlil i systém střídání od přípravek až po dospělé.

Poté jsem charakterizoval vybraná mužstva a vypsals jejich úspěchy od minulosti až po sezónu 2014/2015. Zjistil jsem, kteří hráči hrají nejčastěji a kteří nastupují do hry jako střídající.

V praktické části jsem analyzoval veškerá utkání vybraných mužstev. Všechny mužstva odehráli v podzimní části Ligy Mistrů 6 utkání. Celkem jsem analyzoval 36 zápasů. Ke každému týmu jsem připsal krátkou charakteristiku jednotlivých trenérů. V souhrnné komparaci výsledků je slovně i graficky vyjádřeno, jaké byly příčiny střídání jednotlivých mužstev. Příčiny střídání byly vyjádřeny i celkově. Dále je zde vyjádřena efektivita střídání jednotlivých mužstev a samozřejmě i celková efektivita.

Grafy s celkovými výsledky byly v poslední části porovnané s grafy podobné bakalářské práce, která se věnovala analýze příčin a efektivity střídání na MS ve fotbale v Brazílii 2014.

Díky nepatrnému rozdílu při zvolení kritérií pro vyhodnocování příčin střídání, je v grafech příčin střídání vidět rozdíl. V druhé práci byla navíc příčina střídání "post za post". U všech střídání, které byly post za post, jsem se i tak snažil určit příčinu, aby zde nebyla neutrální příčina. Pokud si ale řekneme, že tato příčina by byla rozdělena buď na vynucenou nebo nevynucenou, výsledky by byly podobné.

Při porovnávání efektivity střídání jsem dospěl k závěru, že efektivita střídání na mezinárodní a evropské klubové úrovni byla téměř stejná.

Střídání v časových intervalech bylo též velmi podobné, jen s rozdílem, že na MS ve fotbale v Brazílii 2014 bylo do hry zahrnuto střídání v prodloužení.

10 SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

Tištěné zdroje:

BITTENGL, Martin. Analýza vybraných utkání na MS 2006 ve fotbalu z hlediska řešení obrané fáze hry. Plzeň, 2007. Bakalářská práce. Západočeská univerzita, Fakulta pedagogická. Vedoucí práce Jaromír Votík.

CARSON, Mike. Manažer: Pohled do mysli fotbalových trenérů. Tatran, 2014. ISBN 978-80-222-0683-9.

KOLLATH, Erich. Fotbal: technika a taktika hry : nácvik a herní trénink : metodika tréninku : herní systémy. 1. vyd. Praha: Grada, 2006, 137 s. ISBN 80-247-1336-5.

KOVAŘÍK, Jaroslav. Analýza vybraných utkání na MS 2006 ve fotbale z hlediska řešení útočné fáze hry. Plzeň, 2009. diplomová práce. Západočeská univerzita, Fakulta pedagogická. Vedoucí práce Jaromír Votík.

KUREŠ, Jiří et al. Pravidla fotbalu: platná od 1.7.2007. 1. vyd. Praha: Olympia, 2007. 143 a., [8] s. barev. obr. příl. ISBN 978-80-7376-035-9.

LIŠKA, Václav. Zpracování a obhajoba bakalářské a diplomové práce. 1. vyd. Praha: Professional Publishing, 2008. 93 s. ISBN 978-80-86946-54-1.

MICHALÍK, Petr, ROUB, Zdeněk a VRBÍK, Václav. Zpracování diplomové a bakalářské práce na počítači. 3. vyd. V Plzni: Západočeská univerzita, 2009. 67 s. ISBN 978-80-7043-828-2.

REISNER, Dino a MARTÍNEZ, Daniel. Pep Guardiola: Mág moderního fotbalu. Praha: Jan Vašut, 2014. ISBN 978-80-7236-890-7.

VOTÍK, Jaromír. Trenér fotbalu "B" UEFA licence: (učební texty pro vzdělávání fotbalových trenérů). 2. vyd. Praha: Olympia ve spolupráci s Českomoravským fotbalovým svazem, 2005. 261 s. ISBN 80-7033-921-7.

VOTÍK, Jaromír. Fotbalový trenér: základní průvodce tréninkem. 1. vyd. Praha: Grada, 2011. 184s. Sport extra. ISBN 978-80-247-3982-3.

Elektronické zdroje:

UEFA.com. The official website for European football. [online]. 1998-2015 [cit. 1970-01-01]. Dostupné z: <http://www.uefa.com/index.html>

11 RESUMÉ

At the beginning of my work I dealt with the procedure for processing. I explained the way to watch a match, compiled the data and analysed the facts and statistics.

In the next chapter of my work I described the course of football since its coming into being to the modern type of it and I characterised the actual form of football. I mentioned the importance of tactical preparing of the match, made by the coaches, and explained the rota system from preparation to adults.

Then I characterized the team selection and listed their achievements from the past to the season 2014/2015. I found out what players play more often and who enters the game as a substitute.

In the practical part I analyzed all the matches of selected teams. All teams played in the autumn part of the Champions League - 6 matches. I analyzed a total of 36 matches. To every team I've scored a short characterization of individual trainers. In a summary comparison of the results it is verbally and graphically expressed, what were the reasons for changing the individual teams. The causes of changing were expressed also globally. Then there is analysed the effectiveness of alternating teams and of course the overall efficiency.

Charts with the overall results were compared with the last part of graphs similar to the thesis, which analyzed the causes and the effectiveness of alternation in the World Cup in Brazil, 2014.

Thanks to the slight difference when choosing criteria for evaluating the causes of substitution, in the graphs can be seen the difference. The second paper the cause of changing was "post for post."

For all substitution which were „post and post“, I was still trying to determine the cause, that there were no neutral reason. But if we say that the cause would be divided either forced or unforced, the results would be similar.

When comparing the effectiveness of substitution, I have concluded that the effectiveness level of changing at international and European clubs was almost the same.

Substitution at intervals was also very similar, with the only difference that at the World Cup in Brazil in 2014, in the game was included changing in overtime.
