

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: ODEV A JEHO KONŠTRUKCIA, LÍNIA, GEOMETRIA A KINETIKA

Vedoucí práce: Brejcha Pavel, Mgr. art., navržená známka: 2

Oponent práce: Vontorová Eva, MgA., navržená známka: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Goniostik obhajoby hlavně prezentací prostřednictvím videa a následně se ukázala vhodná příkladka prostřednictvím různých modelů

Klasifikace vedoucího: 2
Klasifikace oponenta: 2

V další části obhajoby studentka postupně představila jednotlivé modely, vyjádřila jejich vlastnosti, problémy při tvorbě atd.

Doc. Krbcová:

"Pro mě napad má sílu, napad má rychlost opožděná. Vše práce je krájeno s obličejem pracovníka, ať už ani toto dílo neprobíhá. Chybí zde cit pro práci s detailem (jeho postavení a uplatnění). Pro typ Barry?"

Studentka: "Barry má vyjadrovať rozhodnosť."

MgA. Vontorová:

"Modelování volání - kvalitní, práce s průsvitem a neprůsvitem, volání mění dotek, odpovídá parametru od volání."

Mgr. art. Brejcha:

"V hard. práci chybí pohled k otázkám ED na zpracované téma."

Členové zkušební komise:

MgA. Eva Vontorová

Doc. akad. mal. Helena Krbcová

Mgr. art. Pavel Brejcha

Richard Frederick Drury, M.A. —

Prof. akad. mal. Adéla Matasová-

Teisingerová X

MgA. Pavlína Nedělová —

Mgr. Veronika Pilná, DiS. —

MgA. Radka Sirková X

Klasifikace: VELMI DOBRĚ

Datum obhajoby: 15. června 2012

Vontorová
.....
podpis zkoušejícího