



## ***Katedra ruského a francouzského jazyka***

### **Pedagogická fakulta**

Západočeské univerzity v Plzni

Veleslavínova 42

306 14 Plzeň

tel. 377 63 6171

## **PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE**

**Práce:** bakalářská

**Hodnocení :** vedoucího

**Práci hodnotil(a):** Mgr. Jiřina Svobodová, CSc.

**Práci předložil(a):** Gabriela Saligerová

**Název práce:** Ilja Jefimovič Repin

### **1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):**

Hodnocení je vypracováno na nově předloženou bakalářskou práci, přičemž obhajoba původní verze kvalifikační práce byla v květnu 2016 hodnocena jako nevyhovující. V přepracované verzi bakalářské práce je cíl autorkou stanoven zcela shodně s původně předloženou prací a to: „zmapovat život a popsat nejdůležitější díla I.J.Repina“ (s.7). Konstatujeme, že stanovený cíl byl splněn částečně. Téma je popsáno popularizační formou, je opomíjeno nastínění výtvarného stylu I. Repina a jeho vývoj, což považujeme za poměrně podstatné. Nově je zařazen slovníček (s.45), který má však nízkou vypovídající hodnotu.

### **2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):**

Zpracování posuzované bakalářské práce není náročné, jedná se o kompilaci převážně dvou českých zdrojů, zřídka se autorka obrací k dalším zdrojům. Porovnáme-li rozsah, formulace a použitou literaturu, v podstatě se neliší od původního zpracování, nově jsou doplněny další dva odkazy (Ljaskovskaja; Repin), ovšem text zůstává beze změn. Autorka nově vyčlenila do 3. samostatné kapitoly pojednání o předvižnicích (19-20), které bylo původně součástí 2. kapitoly. V práci se snaží dodržet chronologický postup při popisu rodinného zázemí malíře, jeho studia, zahraničních cest i tvorby, uvádí osobnosti, které ovlivnili Repinovu tvorbu. Pasáže věnované vlivu V.Stasova, korespondenci s ním, rovněž tak např. P. Tretjakovovi a Tretjakovské galerii jsou totožné s první verzí bakalářské práce. Údaje jsou popisné, autorka nezaujímá stanovisko, neporovnává různé zdroje, názory a kritiku, pouze konstatuje základní fakta. V porovnání s původní verzí nalézáme pouze místy rozšířené pasáže o rodině a počáteční tvorbě Repina (11). V nezměněné podobě zůstaly rovněž stránky věnované pobytu I.Repina v zahraničí a jeho tvorbě. Zde odkazují na hodnocení bakalářské práce ze dne 16.05.2016. Autorka i nadále čerpá především z publikací psaných v češtině (Fiala Vladimír, Hlaváček Luboš), zřídka cituje z publikace Repin I.J. *Daleké i blízké* z r.1953 (24 aj.). Absence excerptu z ruských zdrojů je příčinou spíše formálního zpracování slovníčku s nedodržením základního gramatického aparátu (např. není

