



Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Soubor interiérové keramiky

Práci předložil(a) student(ka): Lenka Širůčková

Studijní obor a specializace: Keramický design

posudek oponenta práce

Práci hodnotil(a): prof. akad. soch. Jiří Beránek

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Realizace interiérové keramiky se jako respohybovala
a stala se z ní přek.
Společně s tímto dílem - spíše do estetiky.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Autorka opouští o mnoho výraznější línce o jeho
existenci a dotyky přeměny. V ideálním případě jako smutit
a stal výjimečným předmětem jeho přičinění musí
soudně omezovat kolokaliz, kde si jej rozvíjíme

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Řemeslná a technická část práce je charakterizována
jako nepřetržitá jedná problematiku a moderní
Přidání finální podstaty jsou vlastně
mnohými problémy?

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citací a odkazů na zdroje, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, výběr příloh, atd.):

celá práce má být je sepsána jazykem odborným a estetickým.
Nedějí se vyjít dle bodů jiné perspektivy a jmen a autor
má do úvodu, metodických poznámek.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, přínos práce pro daný obor):

Práce je zpracována na vysoké úrovni, má-li hodnotit
význam a přínos vědeckému oboru tohoto díla.
Přehledně bych si představil posun alespoň v kombinaci
materiálů, ale hlavně se smyslu a velkého množství.
Uvěřím že jazyk výrazně a přehledně tím
materiálu, který navrhuje.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Uvažovala jste během práce
o možnosti kombinace různých materiálů?
Peklivě ano, proč jste od ní upustila?

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Datum: 20. 5. 2012

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný