

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
katedra pedagogiky
PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Hodnocení vedoucí práce)

Práci předložila studentka: Kateřina Mikanová

Studijní zaměření: Předškolní a mimoškolní pedagogika,
Obor: Učitelství pro mateřské školy

Název práce: NABÍDKA A VYUŽITÍ RŮZNÝCH TYPŮ LOUTEK PRO
SKUPINU NEJMLADŠÍCH DĚTÍ V MATEŘSKÉ ŠKOLE

Oponent práce: Mgr. Milan Podpera

Vedoucí práce: MgA. Eva Gažáková

1. CÍL PRÁCE:

Cílem předložené bakalářské práce je praktické ověření toho, jak se dají v mateřské škole (dále MŠ) použít různé typy loutek při práci s nejmladší skupinou dětí, včetně toho, se kterým typem se jí jako učitelce dobře pracuje. Cíl práce byl naplněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Práce je standardně rozdělena na části teoretickou a praktickou. Vzhledem k cílům práce, které jsou sledovány zejména v její praktické části, je v části teoretické představena definice loutky, její historie, typy, funkce i její souvislost s prostředím MŠ. Část teoretického rámce je také věnována charakteristikám cílové skupiny dětí.

Praktická část práce představuje vlastní praktickou uměleckou, výukovou a výzkumnou činnost autorky v mateřské škole v Hranicích u Aše. V textu jsou na odpovídajících místech zařazeny fotografie ilustrující popisované činnosti.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Práce je psána kultivovaným jazykem, stylistické a pravopisné chyby se vyskytují řídce. Autorka správně odkazuje na použitou literaturu a označuje citace. Celý text je logicky a přehledně strukturován, části teoretická a praktická jsou vyvážené.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Předložená práce odpovídá požadavkům kladeným na bakalářské práce. Věnuje se tématu, které je pro obor učitelství v MŠ podnětné, a přistupuje k němu s otevřeností a poctivostí. Autorka práce se pokusila s oporou o další zdroje vymezit funkce, jaké může loutka v MŠ plnit, vybrala základní typy loutek, připravila si s nimi výstupy v návaznosti na třídní vzdělávací program, realizovala je ve třídě s nejmladší skupinou dětí, pozorovala reakce dětí, vedla si terénní poznámky a ty zpracovala. Oceňuji, že si vyzkoušela nelehký způsob výzkumu, kde je

výzkumník zároveň učitelem a umělcem, i to, jak průběh celé práce s loutkami v praktické části BP zaznamenala. Vytkla bych užívání jednoho zdroje pro větší pasáže v teoretické části.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Ve Vámi prezentované pohádce *O veliké řepě* užíváte k jejímu ztvárnění plošných loutek. Podle Vašeho popisu myslím, že při vlastním hraní loutky nesloužily jako loutky, ale spíše jako cedulky s označením postav – a ty hrály děti. Našla jste ještě další využití tohoto typu loutek, ve kterém by se více dařilo používat plošné loutky opravdu jako loutky?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

výborně

V PLZNI 12. 5. 2016

PODPIS: *Garálková*