

Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: Multimediální technologie v mateřské škole

Jméno autora: Martin Verbovský

Vedoucí práce: Mgr. Jan Krotký

Zaměření a struktura práce

Předložená bakalářská práce je zaměřena na využívání multimediálních technologií v předškolním zařízení, resp. na ukotvení tohoto tématu v RVP PV. Autor se ve své práci zabývá otázkou, jakým způsobem je využívání multimediálních technologií pojímáno též v kompetencích učitele MŠ. Práce je rozdělena na část teoretickou, kde jsou vymezeny pojmy jako je multimediální technologie, RVP PV a profesní kompetence učitele MŠ, a na část praktickou, kde autor bakalářské práce uvádí průběh a výsledky dotazníkového šetření z oblasti multimediálních technologií.

Úroveň samostatnosti a reflexe

Práce byla zpracována samostatně, autor BP prokázal schopnost realizovat dotazníkové šetření a vyvodit závěry.

Využitelnost v praxi

Předložená bakalářská práce se může stát zdrojem informací hlavně pro budoucí pedagogy, neboť v dotaznících se objevují zajímavé závěry.

Práce s prameny

Autor bakalářské práce prokázal schopnost samostatně vyhledávat informace a tyto informace vhodně aplikovat do své práce.

Jazyková a formální úroveň

Po jazykové stránce splňuje práce požadavky, po formální stránce vykazuje určité nedostatky – např. grafy jsou označovány jako tabulky, obrázky nejsou číslovány a popsány, aj.

Připomínky nebo otázky k doplnění

Při obhajobě bych ráda, aby autor BP sdělil porotě, jakou formou bylo provedeno dotazníkové šetření a podle jakých kritérií byly mateřské školy vybírány.

Splnění cílů a výsledné hodnocení

Cíle práce byly splněny, i když práce vykazuje určité nedostatky, např. u některých kapitol by se předpokládalo trochu jiné a podrobnější zpracování, u dotazníkového šetření chybí některé základní informace, např. jakou formou byly dotazníky distribuovány k respondentům, atd. Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím

velmi dobře.

V Plzni, dne 23. 4. 2015


Doc. PaedDr. Jarmila Honzíková, Ph.D.
oponent bakalářské práce