

Západočeská univerzita v Plzni

**Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury**

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Alena PALKOSKOVÁ
Studijní program:	B7531 Předškolní a mimoškolní pedagogika
Studijní obor:	Učitelství pro mateřské školy
Téma bakalářská práce:	Hudební činnosti v Mateřské škole Dobřany – Stromořadí (zaměřeno na třídu Rybičky)
Vedoucí práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Akademický rok:	2015/2016

Koncepce práce a její struktura:

Text práce je rozdělen na část teoretickou, částečně vycházející z prostudovaných školských dokumentů RVP PV a z kompilace odborné literatury, a na část praktickou, reagující na zkušenosti z pedagogické praxe autorky v MŠ. Logicky je bakalářská práce strukturovaná do pěti kapitol s dalším členěním do podkapitol.

Obsahová stránka:

V úvodu nás autorka seznamuje s motivací výběru své práce i s cíli – v návaznosti na RVP PV a ŠVT MŠ Dobřany – Stromořadí dokázat, že hudební aktivity v předškolním vzdělávání mohou být pestré, kreativní a zároveň pro děti zábavné.

První kapitola obsahuje jednotlivé hudební činnosti realizované v MŠ. Ve druhé kapitole je proveden rozbor Rámcově vzdělávacího plánu pro předškolní výchovu z hlediska uvedení hudebních činností a možností jejich uplatnění v konkrétních výstupových kompetencích. Třetí kapitola představuje MŠ v Dobřanech z hlediska historického vývoje a zobrazuje současný stav tohoto předškolního zařízení. Ve čtvrté kapitole se bakalářka zaměřila na Školní vzdělávací program MŠ Dobřany – Stromořadí, odloučeného pracoviště s pěti třídami a na hudební aktivity v tomto plánu obsažené. Poslední kapitola obsahuje konkrétní popis hudebních činností s vyústěním do osvojených hudebních dovedností a to se zaměřením na třídu Rybičky (2, 5–3leté děti) v období září – prosinec 2015. V závěru jsou pak shrnuty

poznatky a autorka konstatuje smysluplné uplatňování hudebních činností v rámci většího tématického celku ve výše uvedené třídě.

Jazyková stránka:

Studentka má bohatou slovní zásobu a výborné vyjadřovací schopnosti. Práce je psána srozumitelně bez gramatických či syntaktických chyb a překlepů.

Formální stránka:

Práce je rozsáhlá (57 stran vlastního textu), logicky členěná, má odpovídající poznámkový aparát a pěkné grafické zpracování textu s přehlednými tabulkami. Obsahuje též všechny náležitosti – Resumé v českém i anglickém jazyce, Seznam literatury včetně ostatních i elektronických zdrojů, Seznam tabulek a v přílohové části pak fotografie a notové ukázky vhodně doplňující vlastní text práce. Závěr, Resumé, Seznam literatury a Seznam obrázků by se neměly číslovat jako samostatné kapitoly,

Hodnocení:

Předložená kvalifikační práce přináší řadu poznatků, námětů i příkladů k hudebním činnostem ve věkově nejmladším oddělení MŠ, kde jsou pokládány základy k pozdějším hudebním dovednostem dětí, a proto může sloužit jako vhodný metodický materiál i pro ostatní učitelky. Po stránce obsahové, formální i jazykové splňuje všechny požadavky kladené na bakalářskou práci. Proto ji doporučuji k obhajobě a navrhuji známku **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 11. května 2015


.....
doc. PaedDr. Daniela Mandýsová