

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická  
Katedra hudební kultury

## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

<b>Student/ka:</b>	<b>Jan Tumpach, Dis.</b>
<b>Studijní program:</b>	N7503 Učitelství pro základní školy
<b>Studijní obor:</b>	Hudba se zaměřením na vzdělávání
<b>Téma bakalářské práce:</b>	<b>Keyboard a jeho možnosti pro rozvoj kreativity žáků na ZUŠ</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
<b>Oponent práce:</b>	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2015/16

### Koncepce práce a její struktura:

Koncepce práce je plně v souladu se zvoleným tématem a jde od předpokladů k výsledkům šetření. Jejich vystižení se pak stává základem pro pedagogické využití, což se diplomantovi podařilo až do aktivizační fáze. Celkové zpracování je odrazem vysokého zájmu diplomanta o zvolené téma. To je ve dnešní nástrojové pedagogice velmi aktuální a skýtá nebývalé šance pro rozvoj hudebnosti mládeže.

### Obsahová stránka:

Bakalant má ve zvolené oblasti široké znalosti i dovednosti jak ve sféře praktické hudby, tak i v pedagogické sféře. Práce je tedy naplněna množstvím cenných informací i hodnotících prvků. Práce není přesto jen úzce zaměřena, neboť její autor zavádí i obecnější záběr popisem hudebně psychologického vývoje dětí. Ten pak aplikuje na vlastní závěry, které podporuje i dotazníkem.

### Jazyková stránka:

Bez závažnějších nedostatků.

**Formální stránka:**

**Práce obsahuje množství dokumentujících fotografií a dalších vyobrazení.**

**Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:**

**Bakalant pracoval průběžně, seznamoval konzultanta s průběhem prací a akceptoval jeho připomínky.**

**Hodnocení: Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji známku „Výborně“**

V Plzni dne 8. 5. 2016

  
.....  
Doc. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.