



FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADOČESKÁ  
UNIVERSITA  
V PLZNI

katedra historie

## PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

**Práce:** bakalářská

**Posudek oponenta**

**Práci hodnotila:** PaedDr. Naděžda Morávková, Ph. D.

**Práci předložil:** Petra Heflerová

**Název práce:** *Hudební a pěvecké spolky v Plzni v letech 1848 - 1914*

Studentka se v předložené práci zabývá historií hudebních resp. pěveckých spolků v Plzni ve zmíněném období. Jejím cílem bylo zmapovat historii těchto uskupení, jejich roli v kulturním dění Plzně, ale také jejich vzájemné styky a vztahy. Cíl byl v základním pojetí naplněn.

Práce vychází zejména z archivních pramenů, uložených v Archivu města Plzně. Jedná se o pamětní knihy a kroniky spolků, zápisy z valných hromad, stanovy spolků, fotografie. V literatuře je možné se opírat hlavně o dílčí práce Antonína Špeldy, J. Fialy či Bořivoje Mikody. Doporučila bych však autorce ještě široké možnosti práce s dobovým plzeňským tiskem, který zůstal v podstatě bez povšimnutí. Zejména Pilsner Bote či Pilsner Anzeiger (Pilsner Wochenblatt) pro polovinu 19. století, dále Plzeňské listy, Plzeňské noviny, Pilsner Reform. Za zvážení by jistě také stálo věnovat se v práci výrazným osobnostem těchto spolků. Minimálně Hynku Pallovi.

Formální stránka práce působí dojmem spěšného ukončování. Autorka opomněla zarovnat text do bloku, pominula některé pravopisné nedostatky, v odkazech na literaturu není vždy respektován požadavek normy, jsou zde prázdné řádky navíc, atd. Resumé i závěr by zasloužily větší rozsah.

**Otázka k obhajobě:** Kde se v Plzni nachází pamětní deska Hynka Pally a kdo je autorem portrétu na ní?

**Navrhovaný závěr:** Práci doporučuji k obhajobě.

**Navrhovaná známka:** **Velmi dobře**

Datum: 4. 8. 2016

Podpis: PaedDr. Naděžda Morávková, Ph.D.