



*Katedra historie*

*PhDr. Miroslav Breitfelder, Ph.D.*

---

Hodnocení bakalářské práce  
pana Petra Šilhánka

“V TĚCH VLASECH MÁTE HMYZ”  
LIKVIDACE KAPEL NOVÉ VLNY NA PLZEŇSKU

Faktograficky nabitá práce pana Šilhánka se opírá o rozsáhlé archívní materiály, odbornou literaturu, internetové zdroje a v neposlední řadě o vzpomínky a výpovědi hudebníků. Dějiny hudebních žánrů nepohodlných komunistickému režimu nejsou mimo Prahu a okolí často ani zdokumentovány, natož odborně zpracovány a pokud ano, jedná se zpravidla o dílčí či případové studie. Hlavní přínos předložené bakalářské práce spočívá v komplexním pohledu na hudební scénu 80. let, a to nejen ve sledovaném regionu. Důležité je i zasazení příběhů jednotlivých skupin a osudů aktérů do dobových souvislostí. Uskutečněné rozhovory a jejich interpretace práci výrazně obohacují a oživují.

Předkládaná bakalářská práce zahrnuje včetně úvodu, závěru, seznamu pramenů, seznamu literatury a periodik, jakož i seznamu příloh a resumé 49 stran a je členěna na úvod, závěr a tři rozsáhlejších kapitol s příslušnými podkapitolami. Podrobný a rozsáhlý poznámkový aparát v každé kapitole svědčí o důkladnosti, s jakou byla práce sestavována. Za zmínku určitě stojí i přílohy, do nichž autor zahrnul jak materiály archívní, tak obrazové.

Bakalářskou práci pana Petra Šilhánka pokládám za velmi zdařilou, a to jak po odborné, tak i po literární stránce. Domnívám se, že by bylo velmi přínosné, kdyby autor ve zpracování tohoto tématu pokračoval. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit jako výbornou.

V Tlučné, 21. srpna 2016

*Breitfelder M.*  
Miroslav Breitfelder