

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Název práce: Objekt - socha - instalace: Paměť

Vedoucí práce: Matasová-Teisingerová Adéla, Prof. akad. mal., navržená známka: 1

Oponent práce: Moulis Ladislav, MgA., navržená známka: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Dotaz od. BP: Pochybovala byste i dnes stejně?  
odp.: Myslíte, že video by mohlo být spíš pasivní?

Dotaz doc. Merta: Proč tak došla dramaturgie přání, aby šel, sít je v psychologizaci; došlo k narušení konceptu 2 lidí; jak spolu nemají komunikovat, mají se rádi, ale nepůjdou se.

odp.: Děje se příměří, cílem je zvýšit počet lidí přicházejících.

Dotaz doc. Merta: Proč je vedle instalace, surové scény, přivítání by byla instalace.

odp.: Potřebuje jsem to se zprostředkovat vzhledem k velkému množství.

**Členové zkušební komise:**

Prof. akad. mal. Jiří Barta

Doc. akad. mal. Vladimír Merta

Doc. MgA. Milena Dopitová

Richard Frederick Drury, M.A.

Doc. MgA. Irena Jůzová

MgA. Michal Krysl

Prof. akad. mal. Adéla Matasová-

Teisingerová

Klasifikace:

VYBORNĚ

Datum obhajoby: 14. června 2012

*Jiří Barta*

*Milena Dopitová*

*Jiří Barta*

.....  
podpis zkoušejícího