

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
Katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
posudek vedoucího práce

Práci předložil – předložila: Hana Loudová
Název práce: LARP V PERSPEKTIVĚ LITERÁRNÍ TEORIE A NARATOLOGIE
Hodnotitel: Daniel Bína

1. **CÍL PRÁCE:** Stanovený cíl práce byl naplněn.
2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:** Zpracování je velmi dobré, jak teoretická část, tak rozборы vybraných performancí jsou kvalitně vypracovány.
3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA:** Text je po formální stránce přijatelný.
4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:** Tato práce prezentuje dobrý teoreticko-konceptuální základ pro studium intermediálních jevů v současné narativní kultuře, autorka částečně rozšířila tento konceptuální základ na problematiku larpu. Přínosné jsou informace o konkrétních larpových performancích a jejich rozborů. Kvalita práce přesahuje obvyklý standard bakalářských prací.
5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:** - Je možné považovat larpy za součást transmediálních vyprávění? - A/nebo (spíše) za sequely narativů prezentovaných ve „vlivnějších“ médiích (zejm. filmu nebo videohře)? – Čím může larp nejvíce obohatit „původní příběhosvět“ své předlohy (svého prequelu)? Má nějaké zvláštní prostředky (stylistické/poetické/estetické/kognitivní) přesahující možnosti jiných médií? – A nabízí se příp. jejich edukační využití?
6. **NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:** výborně

Datum: 20.5. 2016

Podpis:

