

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická
Katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
posudek vedoucího práce

Práci předložil – předložila: Vendula Preslová
Název práce: PODOBY ČESKÉ NONSENSOVÉ POHÁDKY PO ROCE 1989
Hodnotitel: Daniel Bína

1. **CÍL PRÁCE:** Stanovený cíl práce byl vcelku naplněn.
2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:** Zpracování je přijatelné, jak teoretická část s výklady základních pojmů, tak výklady věnované jednotlivým autorům, resp. knihám.
3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA:** Text je po formální stránce přijatelný. Neobsahuje závažné chyby, avšak řada souvětí je formulována ne zcela obratně a též lze mít připomínky k interpunkci.
4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:** Tato práce se pokouší o postžení současných podob české pohádkové tvorby užívající nonsensové prvky a o rozčlenění této tvorby podle míry výskytu a způsobu užití nonsensových prvků. Toto rozdělení je přibližné a nepříliš propracované (nicméně odpovídá nárokům na bakalářskou práci), ale umožňuje alespoň vyhnout se určité bezbřehosti, jež hrozí při příliš volném zacházení s pojmy nonsens a nonsensová pohádka. Práce tak prezentuje pohled na pohádkovou tvorbu, který může být užitečný.
5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:**
 - Jak by autorka posoudila atraktivnost knih Petra Nikla pro děti (případně má o tom nějaké konkrétní poznatky)?
 - Jak vhodné jsou jednotlivé uváděné pohádky pro příp. zařazení do výuky?
6. **NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ:** velmi dobře

Datum: 26.8. 2016

Podpis:

