

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Pedagogická fakulta

katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

posudek oponenta

Práci předložila: Nikola Hirková

Název práce: Dvojí interpretace Kytice K. J. Erbena

Hodnotitel: V. Viktora

-
1. CÍL PRÁCE: Charakterizovat divadelní a filmové zpracování J. Suchého a F. A. Brabce.
 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Úkol splněn.
 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: Značné množství drobných chyb, převážně interpunkčních, nadužívání vztažného zájmena který.
 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE: Autorka se úkolu zhostila jako pozorná čtenářka i divačka. Postihla základní specifické rysy divadelního i filmového zpracování. Při výkladu vycházela z návaznosti i diskontinuitní vazby na základní tematiku. U J. Suchého upozornila na různé žánry, v nichž svůj baladický výběr zpracoval, u F. A. Brabce si všimla režijních detailů, zvláště symboliky barev, i práce kamery s detaily. Závěrečné konstatování, že není možno dokonale tlumočit text při jeho přenesení do jiného kontextu, ale také postřeh o dalších možných konotacích obohacujících smysl výchozího textu podporuje oprávněnost i smysl různých přístupů k výchozí tematice.
 5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ: Co převládá u zpracování J. Suchého – komično, parodično nebo tragično?
 6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ: Dobře

Datum: 30. března 2016

Podpis: 