

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Pedagogická fakulta
katedra českého jazyka a literatury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
posudek vedoucího práce

Práci předložila: Andrea Hodinová
Název práce: Drobné epické básně Vojtěcha Nejedlého
Hodnotitel: V. Viktora

1. CÍL PRÁCE: Charakterizovat básně – vzhledem k autorčinu školení.
2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Úkol splněn.
3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: V pořádku.
4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE: Autorka vycházela z široké základny – informace čerpala z materiálů muzeí včetně Památníku národního písemnictví, také z odborné literatury volila více titulů. Podobně pojala svůj výklad. Šíře pojatý úvod plasticky představuje osobnosti i tvorbu základních puchmajerovských tvůrců, detailněji V. Nejedlého. V analýze jeho veršů mimo jiné zaujme originální postřeh o jistém kompozičním záměru v řazení některých skupin básní. Vlastní rozbor básní postihuje jejich základní zaměření, přiměřeně je interpretuje, nevnaší subjektivní dojmy. Ocenění zaslouží i snaha po zevrubné formální analýze, ač autorka neprošla hlouběji zaměřenou výukou teorie literatury. Ocenění zaslouží postřeh o náznaku hláskové instrumentace v básnickově verši. Věcné poznámky: s. 14 – jde o Drahoňův Újezd. S. 21 – balada nebyla žánrem klasicismu. S. 23 – v Radnicích nepřipomíná A. J. Puchmajera busta, ale pamětní deska.
5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ: Lze nalézt ve verších V. Nejedlého preromantické nebo romantické tendence?
6. NAVRHOVANÉ HODNOCENÍ: Výborně.

Datum: 12. dubna 2016

Podpis:

