

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Hommage ? ...

Vedoucí práce: Aubrecht Vojtěch, BcA., navržená známka: *2*

Oponent práce: Brozman Dušan, M.A., navržená známka: *1*

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Klažba doc. Merta: Proč jste zvolila tento způsob instalace?
 odp.: Svázala jsem se o logické návaznosti v digitální a analogové fotografii; vyjadřuji tím své „já“.

Klažba doc. Dopitová: Proč je vaše práce „TOP“?
 odp.: Uměla jsem objektivně spojila jsem postkřídlo se svou oblohou. Fotografie utvoří souvislý celý svět se světlem.

Klažba doc. Merta: Jak vaše instalace chápeš jak ji chápeš?
 odp.: Fotografie spolu utvoří celý svět; je rozbitá.
 odp.: Chci, aby instalace působila jako celek, ale záleží se to upřesnilo. Připadá mi, že bych měla instalaci více přizpůsobit.

Členové zkušební komise:

Prof. akad. mal. Jiří Barta

Doc. akad. mal. Vladimír Merta

Doc. MgA. Milena Dopitová

Richard Frederick Drury, M.A.

Doc. MgA. Irena Jůzová

MgA. Michal Krysl

Prof. akad. mal. Adéla Matasová-

Teisingerová

Jiří Barta
Vladimír Merta
Milena Dopitová

Irena Jůzová

Jiří Barta

 podpis zkoušejícího

Klasifikace: *DOBŘĚ*
 Datum obhajoby: 14. června 2012