

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Intermediální objekt - Osobní a veřejné

Vedoucí práce: Dopitová Milena, Doc. MgA., navržená známka: 1

Oponent práce: Míčová Pavlína, Mgr. , navržená známka: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Opětla doc. Dopitová: jaký účel umělec tím sleduje, jaká je jeho BPR?

Odpověď: Docent přibíhá, jeho díla mě inspirovalo.

Opětla prof. Matasová: máme ve vaší práci vidět ženskost?

Odp.: Ano, ale je pro mě, aby to bylo využito.

Opětla doc. Merta: jedná se pouze o interakční výtka a organizační výtka?

Odp.: Obě jsou výtka, výtka, budou použity i ve dalších výstavách, dílo otevře řadu nových možností v médiích. Právě jsem přišla i umělcem z New Yorku.

Členové zkušební komise:

Prof. akad. mal. Jiří Barta

Doc. akad. mal. Vladimír Merta

Doc. MgA. Milena Dopitová

Richard Frederick Drury, M.A.

Doc. MgA. Irena Jůzová

MgA. Michal Krysl

Prof. akad. mal. Adéla Matasová

Teisingerová

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

.....
podpis zkoušejícího

Klasifikace: **VYBORNE**

Datum obhajoby: **15. června 2012**