

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Intermediální objekt - Osobní a veřejné - Paměť vody

Vedoucí práce: Dopitová Milena, Doc. MgA., navržená známka: *3*

Oponent práce: Hauer Pavel, Mgr., navržená známka: *2*

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

otázka doc. merta: Co bylo zdrojem vody?

odp.: Objevil jsem vodu v pohledu, když jsem plavil.

otázka doc. merta: Mohl jste do vody sám nějakou informaci?

odp.: Ne, učal jsem s volným přístrojem, objevil jsem čistý vlnitý sebereflexi.

otázka doc. merta: Viděl jste film, "Paměť vody"?

odp.: Viděl jsem výstelu z filmu.

otázka doc. merta: Film jsem viděl, bylo to pole, čistý jsem dospěl k Maspin'ce řešení.

otázka prof. Matasová: Co jste tedy zjistil, jakou informaci voda nese?

odp.: Voda je vobtelem života, spole se objeví, tak jako lidstvo. Viděl jsem v výstelu pojmu v obad.

Členové zkušební komise:

Prof. akad. mal. Jiří Barta —

Doc. akad. mal. Vladimír Merta *Merta*

Doc. MgA. Milena Dopitová *Dopitová*

Richard Frederick Drury, M.A. —

Doc. MgA. Irena Jůzová — *Jůzová*

MgA. Michal Krysl *Krysl*

Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová *Matasová*

Klasifikace: *DOBŘE*

Datum obhajoby: 15. června 2012

.....
podpis zkoušejícího