

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Název práce: Intermediální objekt - Osobní a veřejné HEJBNI KOZOU, PŘEHOĎ ZELÍ, VLK TO PLATÍ

Vedoucí práce: Dopitová Milena, Doc. MgA., navržená známka: 1

Oponent práce: Humhal Pavel, akad. soch., navržená známka: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce (nejprve formou prezentace na PC a následně formou instalace díla ve výstavním prostoru). Poté byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhovaného hodnocení. Následně byla komise seznámena s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Ofažka doc. Dopitová: Dvě jsou algoritmy počítačové  
 jen řádově.  
 odp.: jsou počítačové, jedná se o udefinovanou tvorbu.  
 Ofažka prof. Humhal: Jde o výsledný pojem práce  
 ve veřejném prostoru, jde o užití klíčové významnosti.  
 odp.: Jedná se o zobecněné aktivity obecné  
 pro význam, přitom může být. Důležitá  
 je užití a užití, projekt práce.  
 Ofažka doc. Merta: Instalace bude realita užití  
 virtuální.  
 odp.: Realitě realita ve veřejném prostoru,  
 užití i o užití do veřejného prostoru.

**Členové zkušební komise:**

- Prof. akad. mal. Jiří Barta
- Doc. akad. mal. Vladimír Merta
- Doc. MgA. Milena Dopitová
- Richard Frederick Drury, M.A.
- Doc. MgA. Irena Jůzová
- MgA. Michal Krysl
- Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová

*[Handwritten signatures of Vladimír Merta and Richard Frederick Drury]*

*[Handwritten signature of Adéla Matasová-Teisingerová]*  
 .....  
 podpis zkoušejícího

Klasifikace: **VYBORNE**  
 Datum obhajoby: **15. června 2012**

**+CENA ŘEDITELE**