

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/ DIPLOMOVÉ PRÁCE¹

AUTOR/KA PRÁCE: Bc. Vít Fiala

NÁZEV PRÁCE: Keňa v éře dekolonizace, 1945-1964

OBOR STUDIA: Moderní dějiny

AUTOR/KA POSUDKU: doc. PhDr. Jan Záhořík, Ph.D.

TYP POSUDKU: POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE²

1.) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4³

STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU	<u>1</u>
STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL)	<u>1</u>
METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	<u>2</u>
FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	<u>1</u>
RELEVANTNOST TÉMATU VZHLEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĚDÁNÍ	<u>2</u>
SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE	<u>1</u>
CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁNCE	<u>1-2</u>
VHODNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY)	

2.) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4⁴

SCHOPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ	<u>1</u>
ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU	<u>1</u>
STYLICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	<u>2</u>
GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	<u>2</u>
CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU	<u>1-2</u>

¹ Nehodící se škrtněte.

² Nehodící se škrtněte.

³ 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

⁴ 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

3.) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE: STRUČNÝ KOMENTÁŘ (POVINNÝ, ALESPŇ 600 ZNAKŮ):

Předložená DP se zabývá procesem dekolonizace v Keni, jedné z nejvýznamnějších britských kolonií v Africe. Autor téma zpracoval důstojným způsobem za využití rozsáhlého množství literatury i archivních pramenů. Práce splňuje nároky kladené na DP, obsahově není autorovi moc co vytknout. Šlo by však zapracovat na jazykovém a stylistickém projevu.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI[5]

NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY): [6] Výborně

K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPŇ 2):

DATUM: 19.5.2016

PODPIS:



[1] Nehodící se škrtněte.

[2] Nehodící se škrtněte.

[3] 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

[4] 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

[5] Nehodící se škrtněte.

[6] 1 = výborně, 2 = velmi dobře 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a