



ZÁPADOČESKÁ
UNIVERZITA
V PLZNI

Fakulta filozofická
katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): diplomová

Posudek (co se nehodí, škrtněte): vedoucího

Práci hodnotil: Doc. PhDr. Nikolaj Demjančuk, CSc.

Práci předložila: Bc. Tereza Tupá

Název práce: Stanislav Grof - výrazná osobnost současné psychologie

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Autorka zvolila velmi zajímavé téma. Psychologie minulého století není homogenní vědní disciplínou. Vytvořila celou řadu samostatných výzkumných programů včetně metod adekvátních jejímu zaměření. Jedním z takových programů je psychologická koncepce Stanislava Grofa – autora transpersonální psychologie, která stala předmětem velkého zájmu a diskusí posledních desetiletí. Cílem práce bylo ukázat tvůrčí dráhu Stanislava Grofa jako badatele a popularizátora soudobé psychologie. Přes obtížnost záměru jej autorka dokázala naplnit.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce je výsledkem samostatného studia reprezentativního souboru pramenů a sekundární literatury věnované dějinám psychologie minulého století. Práce je přehledná. Struktura a obsah práce umožňují naplnit autorkou stanovené cíle. První část práce je věnována předchůdcům transpersonální psychologie (William James, Carl G. Jung, Roberto Assagioli, Abraham H. Maslow). Záměrem této části bylo ukázat kontinuitu ve vývoji rozvíjeného S. Grofem směru psychologického bádání. Další tři části se pak zaměřují na přiblížení a interpretaci transpersonální psychologie a holotropního dýchání. V závěrečné části se pak autorka věnuje nejednoznačnému hodnocení přínosu S. Grofa pro současnou psychologii.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Po formální stránce práce byla zpracována velmi pečlivě a svědomitě. Struktura práce je přehledná a odůvodněná. Práce - nakořím mohu soudit - se vyznačuje dobrým jazykovým projevem.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Práce je výsledkem samostatného badatelského úsilí autorky, která projevila samostatnost, cílevědomost a kreativnost na všech etapách zpracování diplomové práce. Zvolené téma umožnilo studovat propojenost a vzájemnou podmíněnost teoretické a metodologické stánky současné psychologie. Koncepce Stanislava Grofa se ukazuje v diplomové práci jako doklad otevřenosti psychologie novým přístupům, hypotézám, idejím.

5. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně

Datum: 23. 5. 2016

Podpis: N. Demjančuk