

Katedra blízkovýchodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE posudek oponenta

Práci předložila studentka: **Michaela Witwarová**

Název práce: **Izraelská populární hudba od konce 40. Let 20. století do současnosti**

Oponovala **Mgr. Věra Tydlitátová, Th.D.**

1. CÍL PRÁCE

Autorka si zvolila za téma dějiny izraelské populární hudby v době existence Státu Izrael. Představuje propojení populárního umění s proměnami izraelské společnosti a způsob, jak umělci reagují na společenské výzvy. Obraz izraelské populární hudby je unikátní díky smíšenému charakteru izraelské společnosti a díky bohatství zdrojů, z nichž může izraelská kultura těžit. Autorka studie představuje vývoj izraelské hudby, různé žánry, festivaly a vybrané interprety. Cíl práce byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ *(náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):*

V případě diplomové práce Michaely Witwarové jde o velice atraktivní téma vyžadující jak znalost muzikologie, tak znalost dějin Izraele a schopnost porozumění složité struktuře kultury, která spojuje evropské, americké a blízkovýchodní vlivy. Každá kapitola je pečlivě podložena řadou relevantních zdrojů z oboru muzikologie a izraelských reálií. Práce neobsahuje obrazové přílohy.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA *(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):*

Diplomová práce Michaely Witwarové je velmi přehledně strukturovaná, přehledná a dopřetčně podrobná. Tomu odpovídá i kvalitní poznámkový aparát a obsáhlá bibliografie. Jazyk této studie je kultivovaný, bezchybný a dobře čitelný.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE *(celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):*

V případě diplomové práce Michaely Witwarové mohu jen zdůraznit příznivý dojem a tuto originální a přínosnou studii doporučit k případnému publikování.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ *(jedna až tři)*

Můžete uvést nějaký příklad inspirace izraelské populární hudby pramenící z oblasti střední Evropy, respektive české hudby?

6. **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA** *(výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):*

Navrhuji hodnocení Výborně.

Datum: 8. května 2016

Podpis:

