

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Bc. Eliška Junková**

NÁZEV PRÁCE: **Zaniklé kostely v okrese Klatovy za josefinských reforem**

TYP PRÁCE: **diplomová**

AUTOR POSUDKU: **PhDr. Zlata Gersdorfová**

TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

### KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **výborně**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **výborně**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **výborně**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **výborně**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

### **Návrh výsledné klasifikace: výborně**

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Eliška Junková si pro svou diplomovou práci vybrala téma, které doposud nebylo komplexně zpracováno. K řešení práce přistupovala nadmíru zodpovědně a precizně. K danému tématu využila i dostupné písemné prameny uložené v různých archivech, díky čemuž se jí podařilo odhalit více objektů, než které jsou popisovány v dosavadní literatuře (např. Čechura 2012, Koutek 2011). Mnohé zaniklé objekty se jí podařilo i nově lokalizovat. Práce je po všech stránkách (vyhledání a popis objektů, jejich dokumentace) prací přínosnou, která splnila zadání ve všech bodech; zároveň potěší i její formální úprava a kultivovaný písemný projev autorky, proto navrhuji hodnotit práci stupněm "výborně".

**DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):**

DATUM: 24.5.2016    PODPIS:

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Jana', written in a cursive style.