

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební kultury

## HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(posudek oponenta)

Student: **Jiří Neužil**

Studijní program: **M7503 Učitelství pro základní školy**

Studijní obor: **Učitelství pro 1. stupeň ZŠ**

Téma diplomové práce: **Pěvecké sbory na Příbramsku a jejich význam pro region**

Vedoucí práce: **PaedDr. Jiří Frolík**

Oponent práce: **MgA. Eva Vimrová, Ph.D.**

Akademický rok: **2011 - 2012**

### **Koncepce práce a její struktura:**

Diplomová práce Jiřího Neužila je věnována historii a současnosti sborového hnutí na Příbramsku. Práce obsahuje 77 stran odborného textu, citace a odkazy, seznam použitých pramenů a literatury, resumé, slovníček odborných výrazů, přílohy a elektronickou verzi práce. Text zahrnuje úvod, čtyři kapitoly s podkapitolami, závěr a shrnutí.

### **Obsahová stránka:**

V úvodu autor představuje výběr tématu své diplomové práce - píše o sborovém dění ve svém rodišti. Jelikož je téma značně obsáhlé, zaměřil se na tři významná města v regionu - Sedlčany, Příbram a Dobříš.

V první kapitole diplomant popisuje obecnou charakteristiku, historii, zajímavosti, významné památky a kulturně historické souvislosti tří výše zmíněných kulturních center.

Následující kapitoly (druhá až čtvrtá) jsou věnovány podrobnému zmapování historie sborového zpěvu od literátských bratrstev (vyjma Dobříše), přes pěvecké spolky, většinou z 19. století, až po současné sborové hnutí. Tyto kapitoly jsou značně obsáhlé, detailně propracované, s množstvím zajímavých a cenných informací, chronologicky uspořádaných. Autor se opírá o písemné prameny, a jak sám uvádí, největším přínosem byly osobní rozhovory se sbormistry. Diplomant také popisuje vztahy mezi sbormistry (s. 24) a uvádí vlastní kritický názor na práci sbormistra (s. 54). Na straně 37 je zmíněna spolupráce s PDS.

Zde se zřejmě jedná o Příbramský dětský sbor. Pro méně zasvěcené by bylo vhodné uvést pod čarou celý název (např. v Plzni existuje Plzeňský dětský sbor...). Na 42. straně se objevuje informace o Dvořákově klavírní skladbě Ze Svaté Hory z cyklu skladeb Nálady, dojmy a upomínky, op. 4567. Jedná se v tomto případě o cyklus Z. Fibicha?

V závěru J. Neužil shrnuje cíle své práce, náročnost zpracování jednotlivých kapitol, představuje ideální osobnost sbormistra a význam pěveckých sborů pro kulturu v regionu. Sám přiznává, že „několikaměsíční snažení splnilo všechna očekávání“.

Všechny uvedené přílohy jsou vhodným doplněním textu.

Tato práce si rozhodně zaslouží velké uznání za způsob zpracování a podrobné propracování daného tématu. Může být důležitým dokumentem pro další generace, zajímající se o kulturní dění na Příbramsku.

#### **Jazyková stránka:**

Diplomant využil dostatečně bohatou slovní zásobu a volbu variabilních stylistických prostředků. Práce je psána na vysoké jazykové úrovni s využitím literatury a pramenů. Minimum nedostatků (s. 27 - užíváme 7. pád - je lektorkou, korepetitorkou...; s. 37 - poznámka pod čarou - schází příjmení „Vepřeka“) nemá žádný vliv na jazykovou stránku práce.

#### **Formální stránka:**


Po formální stránce je práce logicky členěna a splňuje všechny odborné parametry.

#### **Hodnocení:**

Velmi pozitivně hodnotím osobní vklad diplomanta, jeho zřejmé zaujetí tématem a zároveň zpracování na vysoké úrovni. Předložená diplomová práce zcela zohledňuje požadavky kladené na její zpracování po stránce obsahové, jazykové i formální.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 1. května 2012

  
.....  
odb. as. MgA. Eva Vimrová, Ph.D.