

## Katedra antropologie

# PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

## posudek vedoucího práce

Práci předložil(a) student(ka): Markéta Hyská

**Název práce: Dluhová past a exekuce v souvislosti s vietnamskou komunitou působící v západních Čechách**

---

**Vedoucí práce: Mgr. Klára Vanková, Ph.D.**

### 1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Předkládaná bakalářská práce se zaměřuje na exekuce a s tím spojenou dluhovou past v souvislosti s vietnamskou komunitou žijící v západních Čechách. Cílem práce je objasnit větší výskyt exekucí vedený proti cizincům vietnamské státní příslušnosti, odhalit nejčastější věřitele pohledávek a objasnit příčiny exekucí, včetně důvodů těžkého vymáhání daných pohledávek. Cíl práce byl ve velké míře naplněn.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Bakalářská práce Markety Hyské je tvůrčí. Samotné téma exekucí je autorce velmi blízké, ale i přes možné profesní zaujetí v dané problematice se jí podařilo od tématu profesně odhlédnout a pojmut je důstojně antropologicky. Struktura práce je jasná a srozumitelná. Autorka se v úvodních teoretických kapitolách zaměřuje na historický náhled migrací Vietnamců do ČR, vymezení pojmu dluhová past a exekuce, přičemž vysvětluje exekuční systém nejen v ČR, ale i jeho případné odlišnosti od systému ve Vietnamu.

Za silnou část této bakalářské práce považuji samotný terénní výzkum a kombinaci kvantitativních i kvalitativních metod. Díky své profesi se autorce podařilo získat kvantitativní data ze dvou exekutorských úřadů. Autorka prokázala schopnost zpracovat a analyzovat větší objem těchto dat a představit je čtenářům. Dále provedla 30 krátkých rozhovorů formou dotazníkového šetření ve třech městech západních Čech a v rámci svého kvalitativního výzkumu 7 hloubkových rozhovorů, jak se zástupci oprávněných s největším počtem pohledávek vůči Vietnamcům (VZP, Magistrát města) a s vietnamským právníkem, tak s Vietnamci žijícími v ČR, kteří mají zkušenosti s exekucemi.

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

I když autorka pracovala s důstojným počtem titulů, které i uvádí v seznamu (kupř. Freidengerová, Barešová, Brouček, Pechová, Trung) není na tuto literaturu odkazováno v textu. Autorka odkazuje pouze pokud přímo cituje. Jazykový projev je srozumitelný, kapitoly jsou přehledně členěné. V práci se nevyskytují gramatické chyby a překlepy. Práce obsahuje vhodné přílohy. Pro případné další

studium tématu dluhové pasti a exekucí v ČR doporučuji se také více seznámit s literaturou v této oblasti (např. Syrovátková, Š. A kol. 2008 či články D. Hůleho). Tabulky a grafy v práci jsou přehledné a vhodné.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (*celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.:*)

Celkový dojem z bakalářské práce je velmi dobrý, zpracované téma je originální a v českém prostředí ojedinělé. Za velmi sinou stránku práce považuji zpracovaný terénní výzkum, schopnost interpretovat kvantitativní i kvalitativní data. Nakonec se autorce podařilo v textu přiblížit i aktérské hledisko, i když některá nastíněná témata by zasloužila hlubší mezikulturní pochopení. Bohužel slabou stránkou předkládaného textu je práce s literaturou, kdy autorka nedostatečně odkazovala na literaturu, z které čerpala. Předkládaná bakalářská práce splňuje požadavky na ní kladené.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ** (*jedna až tři*):

1. V závěru své práce zmiňujete, že byste se tématu ráda věnovala i v budoucnu (např. v rámci své diplomové práce) a dané téma podrobila hlubší analýze. Jakým způsobem byste postupovala? Jak byste rozšířila svůj terénní výzkum a na jaké otázky byste se dále zaměřila?

**6. NAVRHovaná ZNÁMKA** (*výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučují k obhajobě*):

Velmi dobře

Datum: 22. 5. 2016

Podpis:

  
Danková  
  
Monika

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta filozofická  
katedra antropologie