

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Interaktivní animace - informační panel (didaktická pomůcka)

Práci předložil(a) student(ka): **BcA. Michaela Bártová**

Studijní obor a specializace: **Intermediální tvorba, specializace Animovaná a interaktivní tvorba**

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil(a): **MgA. Lucie Lomová**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Cílem práce Michaely Bártové bylo vytvořit zábavně vzdělávacího průvodce po Sobotecku, části Českého ráje, což se jí výborně podařilo. CD s průvodcem je součástí krabičky, kde je i cestovní deníček, jakýsi pracovní sešit pro malé poutníky. Průvodce nese pěkný název Ráj český.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Autorka si zvolila formu interaktivní aplikace a vzhledem k povaze diplomové práce i vlastním současným možnostem se spolehla na vlastní technické schopnosti. V programu Adobe InDesign vytvořila dobře fungující, originální a přehledný projekt.

3. Přínos práce pro daný obor

Líbí se mi, že M.B. vnáší do rychle košaticího žánru interaktivních aplikací ručně malované obrázky a dokonce techniku akvarelu, což bývá na tomto poli zřídka k vidění. Vypadá to neokázale, vkusně a příjemně jednoduše. Nejsme zahlceni informacemi, míra zábavnosti a vzdělávání se mi zdá přiměřená. Skvělá je autorčina všestrannost, tím, že celý projekt vytvořila sama – snad jen s výjimkou namluvením textů hercem – průvodce má půvab jednotného rukopisu, který se projevuje ve všech stránkách. Složka výtvarná, dramaturgická, režijní jsou v jednotě a vyvážené.

4. Silné stránky díla

Celková koncepce dobře funguje, ukazují se nám různé aspekty regionu v rozmanité pestrosti, takže si lze snadno představit, že by byl podobně zmapován větší část krajiny, a stále by nepřestalo být zábavné takto s průvodcem putovat. Je tu spousta nápadů (výborná scéna v hospodě – různé způsoby, jak se všelijak objevují jména stolovníků i možnost přehrát si ji znova).

Pěkný je font, který autorka pro tento účel vytvořila, piktogramy jsou výmluvně jasné, hezké. Barvy používá hlavně funkčně, neilustrativně, s výjimkou plnobarevných obrázků rostlin a zvířat, která je opodstatněná svým účelem.

Akvarelová pozadí s černou kresbou (fixem a perem?) fungují výborně, stejně jako použití starých papírů, rámečků, lepenky i připínáčků, které umocňují rukodělný, deníčkový charakter vizuálu.

Animace projekt ožívají, jsou vtipné, zábavné, některá trochu víc, jiná míň.

Za zmínku stojí také kvalitní, kultivovaný text, Michaela umí psát, její vyprávění se příjemně odvíjí.

Je obdivuhodné, jak dobře autorka zvládla všechny stránky tak rozsáhlého projektu. Promyšlenost, spousta práce a příprav se vyplatily. Z projektu je cítit nadšení a láska, které do něj autorka vložila, to je kvalita, která se špatně popisuje. Myslím, že má velkou šanci svým průvodcem zaujmout a dostat možnost dál jej rozvádět.

5. Slabé stránky díla

Slabých míst není mnoho, ale vždycky se nějaká najdou, nebo, lépe řečeno, podněty k vylepšení.

Písmenka se občas špatně čtou, jsou moc tenká a ztrácejí se, pomohlo by trochu zesílit písmo. (Myslím, že je to proto, že písmena byla nakreslená zbytečně velká a byla moc zmenšená nebo kreslená moc tenkým perem - ?)

Vyprávění o životě Fráni Šrámka by sneslo rozvinutí, resp. obohacení o privátní stránku jeho života. Vtip s pískem - Pískem je vtipný, ale přece jen... Možná by tam taky byla dobrá spodní lišta, kterou bychom si jeho život posunovali – nemusí každého napadnout, že nejde jen o statický obrázek. Nebo nápis „posouvej ze strany na stranu“, který je jinde.

Věcné detaily

- italsky se neříká sculptura, ale scultura (La sculpture je francouzsky, italsky je Una scultura)
- znamení Štíra má v astrologii trochu jiný znak
- překlep: je tam „studenů“ místo „studentů“ (anarchistické nepokoje)
- u válečné mapy jsou místní názvy trochu malé, v další verzi by se mohlo po kliknutí zvětšit

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně s hvězdičkou.

Datum: V Praze, dne 16. května 2016

Podpis:

Lucie Loučková

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list