



## Protokol o hodnocení diplomové práce

### **Název práce: SVĚTELNÝ DESIGN**

**Práci předložil(a) student(ka): BcA. Yana Pilipchik**

**Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace  
Intermédiá**

### **Hodnocení vedoucího práce:**

**Práci hodnotil(a): MgA. Jan Morávek**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Čím začít? Cíl práce nejistý. Ani omylem by se to nemělo týkat zase mě! Naštěstí to nevyšlo. Yana se přes všechny osobní protesty vyjádřila opět ke své osobě. Zvolila velmi nebezpečnou formu, která má ty největší možné tendence zklouznout k snadné formě a zapadnout tak hluboko za díla předcházející. Tohle riziko unese málo kdo a jen málo kdo by chtěl být přítomen. Síla perfekcionismu a Yana dokázaly cíl i na tak šikmé ploše naplnit a přesvědčit.

#### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Technologii by snad nejlépe popsaly Yany unavené oči po hodinách práce a čištění.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Tím přínosem je Yany cit pro detail. Ta potřeba udělat vše klidně stokrát než to bude tak jak to má být.

#### **4. Silné stránky díla**

Už v samém začátku Yanina magisterského studia jsem poznal její nejsilnější stránku. Z osobní slabosti až ortodoxního perfekcionismu vytvořila největší sílu svého uměleckého projevu. Když pak překonala svůj osobní každo-klauzurní ostych, použít vlastní já, vytvořila ucelenou kompozici své práce.

## 5. Slabé stránky díla

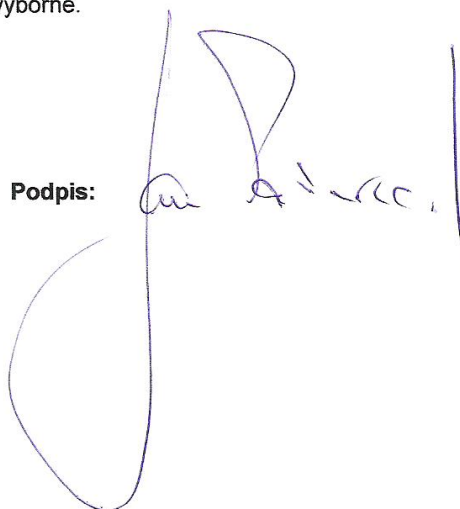
Slabinou pak zůstává jen neustálé pochybování a stres, které Yaně pouze svazují ruce, tolik potřebné k vytvoření ještě rozsáhlejších projektů.

## 6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Vývoj Yany během celého magisterského studia byl jako řeka. Jasná touha po perfektní formě v soutěži s vnímáním od útlého dětství, protkaná strašidly či dětským světem, kroutící se přes spirály až do optických klamů, zformovali Yanu do naprosto svébytné autorky. I přes pochybnosti Yany jako tvůrce, kterou cestou se vydat hodnotím práci výborně.

Datum: 27.5.2016

Podpis:



---

\*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný