

**Průběh obhajoby diplomové práce:**

Název práce: Světelný design

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Následně byla komise podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Komise byla seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*Studentka: Při své instalaci jsem si zvolila spíše výraznější barvy, například červenou a modrou. Vzhledem k tomu, že jsem se rozhodla pro instalaci v prostoru, který je určen pro výstavu, zvolila jsem si výraznější barvy, například červenou a modrou. Vzhledem k tomu, že jsem se rozhodla pro instalaci v prostoru, který je určen pro výstavu, zvolila jsem si výraznější barvy, například červenou a modrou.*

*KOMISE NAVRHOVE  
UDELT CENU DEKANA  
ZA VYKONANÍ DP.*

**Členové zkušební komise:**

- Prof. akad. sochař Jiří Beránek *[Signature]*
- Prof. akad. mal. Jiří Barta *[Signature]*
- Dušan Brozman, M.A.
- MgA. Vojtěch Domlátil, DiS. *[Signature]*
- Prof. MgA. Edgar Dutka
- Doc. akad. mal. Pavel Jarkovský
- Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.
- Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová
- PhDr. Jan Mergl, Ph.D.
- Doc. akad. mal. Vladimír Merta *[Signature]*
- Mgr. Michaela Mertová
- MgA. Luděk Míšek *[Signature]*
- Doc. akad. mal. Josef Mištera *[Signature]*
- MgA. Jan Morávek
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun
- Mgr. Milan Svatoš
- MgA. Benedikt Tolar *[Signature]*
- MgA. Gabriel Vach

Klasifikace: *VÝJEDNĚ*

Datum obhajoby: 15. června 2016

*[Signature]*  
podpis zkoušejícího

Zkouška z předmětu: **Obhajoba diplomové práce**

Průběh: *Studentka: neposílala, rozhodla se nevalitně na materiálu, kvůli barvám a křehosti.*

MgA. Tolar: *Neuvěřovala jsem v adekvátnímu přejmenování segmentů.*

Studentka: *nejsem technicky zdatná, ale jsem zřejmě v jiném prostředí.*

Klasifikace: *[Signature]*  
podpis zkoušejícího

Datum: .....  
.....  
podpis předsedy

Zkouška z předmětu: .....