

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: **ZDÁLO SE MI...**

Navržená známka vedoucího práce: **4**

Navržená známka oponenta: **3**

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace na PC a poté formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*DP je i uspořádání pohledu v zakrvení skupinou malby.
 Při klávesu z bytelnosti autidrogmu. Vyproven souboje
 podle toho uzel vyjít s pažubky z křehlosti.
 Skupinka se vyjádřila z posudku.
 - Průběh barevnosti v určité části připomíná, ale
 tento barevnost jsem volala záměrem je oblapit
 - vyjádřila z jazyku a ve barvě je v oči práce.
 Skupinou malby, ucelila jsem je se skupě
 dobře dohán, je to moje osobní práce.*

Členové zkušební komise:

- Prof. akad. sochař Jiří Beránek *[Signature]*
- Prof. akad. mal. Jiří Barta *[Signature]*
- Dušan Brozman, M.A. — *[Signature]*
- MgA. Vojtěch Domlátil, DiS. — *[Signature]*
- Prof. MgA. Edgar Dutka *[Signature]*
- Doc. akad. mal. Pavel Jarkovský *[Signature]*
- Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. — *[Signature]*
- Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová —
- PhDr. Jan Mergl, Ph.D. —
- Doc. akad. mal. Vladimír Merta *[Signature]*
- Mgr. Michaela Mertová *[Signature]*
- MgA. Luděk Míšek *[Signature]*
- Doc. akad. mal. Josef Mištera —
- MgA. Jan Morávek *[Signature]*
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun — *[Signature]*
- Mgr. Milan Svatoš *[Signature]*
- MgA. Benedikt Tolar *[Signature]*
- MgA. Gabriel Vach *[Signature]*

Klasifikace: *[Signature]*

Datum obhajoby: **16. června 2016**

[Signature]

 podpis zkoušejícího