

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: Filmové zpracování vlastního námětu

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce nejprve formou prezentace animovaného filmu.

Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka uvedla komisi jak hledala inspiraci pro svůj námět. Vytáhla si kámen plavky parku a postavila jí svůj smysl. Vlastní námět vysvětlila.
 MgA. Kováček: "Je to jako společenství se znakem?"

Studentka: "Vytáhla jsem si z fabriky parku, které jsem chudě nakonec prokládala sama se stop. Je to purpurové. Snažila jsem se, aby to fungovalo a dala do toho svůj obklad."

"S výtkou oponentky na skvělý konec se shodují!"

Výtka oponentky: "Proč byla užitá polstrovaná místo namísto kusů animace?"

Studentka: "Přesto mi to vhodné, aby tam nebyl velký smutek. Srdce jsem se a přelostem."

Prof. Dutka: "Je to krásné se mi to líbí. Měla být na začátku i slasti hradu - státní reformy!"

Členové zkušební komise:

- Prof. akad. sochař Jiří Beránek
- Prof. akad. mal. Jiří Barta
- Dušan Brozman, M.A. —
- MgA. Vojtěch Domlátil, DiS.
- Prof. MgA. Edgar Dutka
- Doc. akad. mal. Pavel Jarkovský
- Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. —
- Prof. akad. mal. Adéla Matasová-Teisingerová —
- PhDr. Jan Mergl, Ph.D. —
- Doc. akad. mal. Vladimír Merta —
- Mgr. Michaela Mertová
- MgA. Luděk Míšek —
- Doc. akad. mal. Josef Mištera —
- MgA. Jan Morávek —
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun —
- Mgr. Milan Svatoš —
- MgA. Benedikt Tolar —
- MgA. Gabriel Vach —

Klasifikace: **VELMI DOBRĚ**

Datum obhajoby: **16. června 2016**

Jiří Barta

 podpis zkoušejícího