



## **Protokol o hodnocení diplomové práce**

### **Název práce: Autorská kniha**

**Práci předložil(a) student(ka): BcA. Tereza Kramperová**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,  
specializace Grafický design**

### **Hodnocení vedoucího práce:**

**Práci hodnotil(a): doc. MgA. Kristýna Fišerová**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

#### **1. Cíl práce**

Tereza Kramperová vytvářela autorskou knihu evidentně s chutí, vznikla tak zajímavě upravená bible pro milovníky polévek, autorka je vtipná a vtipná je i její diplomová práce, což není nikdy na škodu, naopak. Obsah i forma je připravena tak, že čtenář chce knihu číst hned, jak se mu dostane do rukou. Všechny ingredience jsou v knize zastoupeny a jsou v pořádku, zahřejí na těle i na duši. Cíl práce byl naplněn.

#### **2. Technologická specifikata**

Studentka přichází se zajímavým konceptem, kromě knihy nabízí také profil na sociální síti, kde se lze připojit k dalším milovníkům této krmě a online sdílet své kulinářské úspěchy formou fotografií. Diplomová práce je obohacena o praktické předměty potištěné sítotiskem, kniha samotná má ručně šitý knižní blok, hřbet je potažen černým plátnem, vybraný papír dává jemný nádech fotografiím, vznikl komplexní soubor – kniha a dobře sladěné designové produkty.

#### **3. Přínos práce pro daný obor**

Práce počítá s možností zapojení dalších uživatelů do projektu, nejedná se pouze o fiktivní projekt.

#### 4. Silné stránky díla

Celek působí příjemně a zcela jistě najde své uživatele, už po pouhém prolistování publikace začne zvědavý čtenář nahlížet na polévky novým pohledem a to pohledem pozitivním, protože pozitivně vyznívá zvolené téma diplomové práce, které je doplněno o tématické praktické materiály – trička, zástěru, utěrky, tašky a další. Úprava knihy působí současně a přehledně, dobře reaguje na obsah, smysluplná jsou i rozhodnutí, které se týkají obrazového doprovodu. Kniha jako celek je dobrým příkladem současné, příjemně hravé, módní avšak účelné grafiky, co vydrží a bude oblíbená stejně dlouho jako klasické recepty na polévky. Dobrá úprava je ta, která je adekvátní danému produktu, hledání neotřelé formy bylo v podání Terezy Kramperové úspěšné.

#### 5. Slabé stránky díla

Je to spíše subjektivní pohled a netýká se úpravy knihy – od počátku mi připadal podezřelý hovorový název celého projektu: Polívka. Studentka vše na začátku knihy vysvětluje a její vysvětlení má hlavu a patu, ale přesto... chápu, že lidové rčení „polívka je grunt“ je dostatečně známé, přesto mi připadá, jakoby název shazoval vyznění celé publikace.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

Hodnocení: výborně

Datum: 16. 5. 2016

Podpis:

