

**Průběh obhajoby diplomové práce:**

Název práce: VIZUÁLNÍ IDENTITA EXISTUJÍCÍHO SUBJEKTU

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

14 Téma mé DP mě vždy bylo velmi blízké.  
 Nejdelší jsem prožila pravidelně (existující obaly apod.)  
 chtěla jsem se odlišit od draváckého zpracování.  
 Práce v Nymburku jsem navštívila 3x, zaměřila jsem se  
 na architekturu a výtvarnou tvorbu (dle mého je pro mě velmi vhodný (komunální  
 prostředí...)). Teoretickou ilustraci jsem se snažila publikovat  
 historické dobové, inspirovala jsem se filmem "Prostředí".  
 I studium: "Výtvarná Nymburk" práce je velmi protivánské  
 žánr - toto je hlavní pravidelně zaměstnání práce. Odtud  
 pramení vlna jímání vlnitých obalů (sukenných výrobků). %

**Členové zkušební komise:**

- Doc. akad. mal. Josef Mištera -
- Doc. MgA. Kristýna Fišerová *Fišerová*
- Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann -
- Doc. akad. mal. Pavel Beneš -
- Dušan Brozman, M.A. *u*
- Prof. akad. mal. Boris Jirků -
- Doc. akad. mal. Ditta Jiříčková *mf*
- Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský -
- Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. -
- PhDr. Jan Mergl, Ph.D. -
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun -
- Doc. akad. mal. František Steker *1 R C K E*
- Doc. Barbara Šalamounová, M.A. -
- MgA. Ing. Václav Šlajch -

VELMI DĚKŮJE

Klasifikace: .....

Datum obhajoby: 13. června 2016

*Fišerová*