



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Grafické řešení produktu

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Lenka Pavlíková

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Grafický design**

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): doc. MgA. Kristýna Fišerová

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

Studentka Lenka Pavlíková se během svého studia v ateliéru Grafický design často snažila o přesah do světa produktového designu, nestačily jí pouze tiskové možnosti a techniky, zajímala ji práce s materiálem. Ve své diplomové práci se snažila o nalezení ideálního spojení designu obalového a grafického. Předkládanou diplomovou prací – návržením obalu pro luxusní alkoholický nápoj, který nese jak funkci ochrany tak citlivé grafické zpracování – studentka cíl práce naplnila.

2. Technologická specifikace

Výstupem této diplomové práce je kolekce whisky, Lenka Pavlíková vytvořila víceúčelové krabice, kde nechala vyniknout kráse materiálu – dřeva – dubového masivu. Důmyslně navrhla uchycení sklenic, víko krabice je přichyceno pomocí magnetických pásek a po svém otevření může díky svému tvaru sloužit jako táč na servírování. Podtácek umožňuje pohodlné položení sklenice a obsahuje vygravírované logo. Logo je také vypáleno na krabici i na přední etiketě lahve. Celý proces práce pečlivě zdokumentovala a předložila v teoretické práci.

3. Přínos práce pro daný obor

Originalita řešení víceúčelové krabice pro luxusní nápoj.
Nepřiliš časté využití materiálu v oblasti grafického designu.

Smysluplná školní práce, kde forma neválcuje obsah. Obsah lahve je jistě v pořádku a troufám si říci, že i vnější formu se slečně Pavlíkové podařilo zvládnout se ctí.

4. Silné stránky díla

Velmi oceňuji otevřenost studentky k poznávání nových technologických postupů, odvahu k experimentu. Práci odvedla velmi poctivě s citem pro dané téma, podařilo se jí zachytit atmosféru spojenou s příběhem, tradičními materiály a historií whisky. Zpracování obalu na Whisky působí příjemným, přesvědčivým dojmem a zve do pomyslného ráje milovníků dobrého pití a požitkářů, kteří si chtějí v pohodlí domova vychutnat po malých doušcích lahodnou whisky a u toho mít jako dekoraci skvěle se vyjímající krabici od diplomantky Lenky Pavlíkové. Pro abstinenty je alkohol v takto zpracovaném obalu vonícím dřevem, jasnou volbou, jak si zákeřným způsobem šplhnout u nadřizeného nebo obdarovat problematického rodinného příslušníka.

Proces práce diplomantky je dobře zdokumentován, obal svým provedením a materiálem vzbuzuje zasloužený respekt.

5. Slabé stránky díla

Jako logo Lenka Pavlíková zvolila písmo s kaligrafickým základem, které samo o sobě není žádným zázrakem, kresba znaků na mne nepůsobí úplně dotaženým dojmem, jakoby samotné grafické zpracování bylo až na druhém místě po řešení materiálovém. Použití loga na etiketě a krabicích není příliš originální. V teoretické práci studentka píše, že se snažila o tradiční vzhled, který bude odpovídat technickým požadavkům vycházejícím z použitého materiálu, logo muselo mít šablonovitý tvar. Ačkoliv logo samotné o sobě není ničím vyjímečné, je funkční, vypálením do dřeva dosáhlo požadovaného efektu a působí nakonec sympaticky, zvláště pak na ukázkách aplikací a fotografiích.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

Práci hodnotím jako výbornou.

Datum: 16. 5.

Podpis:

