

Průběh obhajoby diplomové práce:

Název práce: Grafické řešení produktu

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 3

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka: „Jako druhý atelier studuji Produkční design, proto jsem si zvolila téma „obalový design“.
 Obal má prvky jsem zvolila dubové dřevo - masiv.
 Ellenorou lakem jsem zvolila 4 křamou, a křehké sklo, doplnila velký masivním dubovým rámečkem. Etiketka (je též ve dřevě) doplnila vhodným písmem (obala jsem s ne-sahlou dřevěnou etiketou). Koléčku jsem doplnila tenkým odle-
 ničkami, doplnila je dřevěnými podstavky s logem.
 - 1. dřevěná krabice (všeny jsem zvolily podstavky) je pouze na lakem
 přední část je odnímatelná a připravena k magnetu.
 - 2. dřevěná krabice (určena pro lakem a 2 odlepníky).“

Členové zkušební komise:

- Doc. akad. mal. Josef Mištera —
- Doc. MgA. Kristýna Fišerová *Fišerová*
- Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann —
- Doc. akad. mal. Pavel Beneš —
- Dušan Brozman, M.A. —
- Prof. akad. mal. Boris Jirků —
- Doc. akad. mal. Ditta Jiříčková — *mf*
- Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský —
- Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. —
- PhDr. Jan Mergl, Ph.D. —
- Doc. akad. mal. Aleš Ogoun —
- Doc. akad. mal. František Steker *Steker*
- Doc. Barbara Šalamounová, M.A. —
- MgA. Ing. Václav Šlajch —

DIPĚ

Klasifikace:

Datum obhajoby: 13. června 2016

Fišerová

 podpis zkoušejícího