



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Didaktické hračky

Práci předložila studentka: BcA. Tereza Petáková

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Ilustrace**

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotila: MgA. Pavla Boháčová

kontaktní adresa pracoviště: Borská 38, Dalovice, 362 63

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cílem práce bylo vytvořit pět rozměrných didaktických háčkových hraček pro děti. Cíl práce byl naplněn.

2. Technologická specifiká
(technická inovace):

Autorka se věnovala klasické technice háčkování. Zvolila jednoduchý postup háčkování krátkým sloupkem, který jí umožnil vytvářet nejrůznější variace trubek a dutin. Ty pak plnila dutým vláknem, aby hračkám dodala tvar. Jednoduchost techniky je opodstatněná a úmysl, pro který tuto techniku diplomantka použila, hodnotím velmi kladně. V případě produkce hraček by se do výroby mohli zapojit lidé ze sociálně slabších vrstev. Ti by tak získali práci a sociální kontakt. Díky jednoduché technice by mohli výrobu zvládnout s požadovanou dokonalostí zpracování.

3. Přínos práce pro daný obor

Diplomovou práci hodnotím pro daný obor jako přínosnou. Inspirace podmořským světem se jeví jako sympatická, zábavná. Autorka citlivě pracuje s tradiční ruční technikou háčkování a osvěžuje současnou produkci didaktických a textilních hraček.

4. Silné stránky díla

Silnou stránkou je komplexní přístup k dané práci a orientaci v problematice produktů pro děti. Hodnotím starostlivost o bezpečnost materiálů a jejich pečlivý výběr. Na dotek je materiál příjemný, je odolný, hygienicky nezávadný a snadno udržovatelný. Přihlédnutí k potřebě relaxace dítěte je také velmi sympatická. Po vyčerpávající hře může dítě na hračku ulehnout a odpočívat. Do celého konceptu případné produkce zapadá i cena příze a výplňkového materiálu. Především vyzdvihuji hratelnost celé série. S těmito hračkami by dítě mohlo zažít spoustu zábavy. Jejich rozměrnost dodává hře na dramatičnosti. Rybky, medúzy, kraba a chobotnici na sebe mohou děti navlékat, vkládat je do sítí, počítat různé barevné segmenty a cvičit barvy.

5. Slabé stránky díla

Jako slabší část práce hodnotím část teoretickou. Absenci vysvětlivek, poznámek a literatury týkající se hračky a dítěte. Také seznam příloh by mohl být rozšířený o práce, které autorka v úvodu popisuje, a ze kterých vycházela při výběru diplomové práce. Jako slabou stránku práce hodnotím typografii na titulní straně katalogu a její spojení s logem kolekce.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Hodnotím řemeslné myšlení a zpracování, chuť a úmysl, se kterými byla série hraček vytvořena. Navrhuji hodnocení velmi dobře.

Datum:

19.5.2016

Podpis:

