

Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~)

Název práce: Vliv tzv. Nové figurace 80 - tých let na následné generace

Práci předložil(a) student(ka): Diana Gašová

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Malba

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce *)~~

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Aleš Ogoun

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Cílem bakalářské práce byla snaha navázat na figurativní expresi 80tých let 20.st. Přirozený naturel autorky v rámci jejího chápání a vidění světa se tohoto tématu přirozeně chopil a velmi dobře jej naplnil.

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Práce s akryláty je zvládnuta jak znalostí materiálu včetně vlastní výroby podkladu i barev, tak Po stránce malířské.

3. Přínos práce pro daný obor

Vědomí autorky o zařazení její práce do kontextu vývoje a současného stavu malířské scény svědčí o uvážení obsahu tématu zároveň s osvobozujícím volným gestem. Zároveň ukazuje, že i v současné době může být ryze malířský projev nositelem myšlenky.

4. Silné stránky díla

Mimořádně silně koloristicky disponovaná autorka s expresivním smyslem pro barvu jako světlo, suverénně zvládá různé formáty i obtížnou frontální kompozici svým citem a osobitým tvaroslovím.

5. Slabé stránky díla

Autorkou zmiňovaná nadčasovost obrazů je pozitivní stránkou věci, ale vzhledem k časovému posunu a návaznosti na obrazy vzniklé před cca 30 lety mi chybí projev současnější, nebo atributy současnosti

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navrhuji
výborně.

Datum:

20.5.2015

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný