

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Vliv tzv. Nové figurace 80-tých let na následné generace

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Studentka v rámci představení práce popsalá použité techniky, zdůvodnila vztah formátů pro svá díla.

V průběhu obhajoby studentka odpovídala dotazům členů komise. (Studentka odvolala 27 jím v ložnění rove, kolidem & neplnění všech požadavků postupuje & 27k áv v rove letošním).

Doc. Ogoun: „Jak vidíte své díla s odstupem času? Jste spokojena?“

Studentka: „Pauzila bych více realistických detailů.“

MgA. Kocman: „Proč jste zvolila právě tuto koncepci instalace?“

Studentka: „Kolidovala jsem vertikální a horizontální koncepci.“

Doc. Kornatovský: „Chybí mi více kvalitativních údajů, tedy kulturovost.“

Členové zkušební komise:

Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann —

Prof. akad. mal. Boris Jirků

Dušan Brozman, M.A. —

MgA. Mgr. Bedřich Kocman

Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. —

Doc. akad. mal. Josef Mištera —

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun

MgA. Mgr. Petra Soukupová

Doc. Barbara Šalamounová, M.A.

MgA. Ing. Václav Šlajch

Klasifikace:

VELMI DOBRĚ

Datum obhajoby: 9. června 2016

.....
podpis zkoušejícího