



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce *~~

Název práce: Cestou podvědomí

Práci předložil(a) student(ka): Frederik Suja

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Malba

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): M.A. Dušan Brozman

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce
(a jeho naplnění):

Splnění

2. Technologická specifika
(technická inovace):

Jedná sa o tradičnú, konceptuálne podchytenú maľbu, bežnú pre postkubistické obdobie.

3. Přínos práce pro daný obor

Obohatenie portrétnej maliarskej tradície o ďalšie médium (zvuk).

4. Silné stránky díla

Silné stránky diela vidím v prepojení portrétneho cyklu so zvukovou kolážou (výpovede portrétovaných). Pri zobrazení štyroch generácií žien sa F.S. koncentroval na ich výraz, na reč tela a na ich prirodzené prostredie, na každodennosť oblečenia. Nie je tam ani náznak erotičnosti, takže zobrazené ženy nie sú z feministického hľadiska (pre F.S. v tomto kontexte veľmi dôležitého) objektmi.

Vznikne tak v ideálnom prípade environment, v ktorom sa prepája expresívna zvuková stopa výpovedí žien so stejne expresívnou malbou.

5. Slabé stránky diela

Práca ale nepresvedčí kvôli nezvládnutému maliarskemu umu, chýba handwerk. Obrazy vo mne nevzbudzujú chuť sa na ne dívať. A aj texty do nich vpísané sa mi zdajú svojou prvoplánovosťou viac ako banálne.

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

3

Datum: 23.5.2016

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte
Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný