

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Realizace velkoformátového tisku ve veřejném prostoru

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 2

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Hudenská: „Prohodil jsem se kromě toho na budovu jako celek. Realizace díla ještě probíhá, projekt si vyrobil učitel malířů a klenčíků, murela jsem kirkas povolen měřky.“

Hudenská jako předobraz kirkas videl, vyroben ve Chodovské. Dílo asistoval vizuálně-komunikační se dne, kdy byla její práce promítána na budovu. Cílem tohoto projektu bylo konstruktivní vzhled promítané chodovské budovy, kirkas.

Práce byly přičteny proudu.

Prof. Jirků: „Jak my, co, přenime, že je to kirkas?“


Hudenská: „Kirkas se vyrobil.“

Prof. Jirků: „Kirkas se mi skládá vždy, kirkas jde do práce kirkasova“

doc. Axmann: „Kirkas se budova měřky?“

Hudenská: „V k. Týně.“

Členové zkušební komise:

Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann 

Prof. akad. mal. Boris Jirků


Dušan Brozman, M.A. — 

MgA. Mgr. Bedřich Kocman 

Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský —

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. —

Doc. akad. mal. Josef Mištera —

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun — 


MgA. Mgr. Petra Soukupová 

Doc. Barbara Šalamounová, M.A. —

MgA. Ing. Václav Šlajch 

Klasifikace: VÝBORNĚ

Datum obhajoby: 10. června 2016


.....
podpis zkoušejícího