

Protokol o hodnocení bakalářské práce – diplomové práce *)

Název práce: Linořez a linoryt v ilustraci

Práci předložil(a) student(ka): Sylvie Kotercová

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace
Ilustrace Grafika

Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce *)

Práci hodnotil(a): doc. akad. mal. Mikoláš Axmann

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

- Předloženy soubor barevných součástí
- Cíl práce** (a jeho naplnění): splňuje nároky kladené na BP. Zvolený směr pohybu v poli grafických technik vypráví nejen o dosaženém stupni vědeckosti v oboru, ale především charakterizuje motivaci a povahu autorů. Zřetelné napětí mezi živelným osaháváním světa a potřebou systematické, pečlivé práce v grafické dílně je zdrojem i rytmického souboru tisků. Varta k textu je méně podstatná než živost, kaptičky prozítels. Rubricis sítěcar jednotných kompozic nemá ambice vyprávět příběh v symbolické rovině. Tím příběhem je důstus sám o sobě.
 - Technologická specifika** (technická inovace): a povahu autorů.
 - Přínos práce pro daný obor**

nadesauní atmosféry, obklopující tvorbu Josefa Kachala se pro tuto práci
4. **Silné stránky díla** vyznačuje jako určující. Vrstvená barevnost, limitní nízký náklad tisku a především realizace celého procesu jako autoarteterapeutického výkonu

5. **Slabé stránky díla** na poměří kresby a malby - to vše soukromě ke konceptu vytravné práce jako způsobu života. Soudáky tohoto konceptu jsou i "Kachalovské" slabiny - rezervy v římských krocích absence kritické sebereflexe a neochota

6. **Hodnocení a navrhovaná známka**

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

ke komunistickému kompromisu
navrhují: hodnocení
výborně (1)

Datum: 10. 5. 16

Podpis: akman

*) Nehodící se škrtněte

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list