

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Linořez a linoryt v ilustraci

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 1

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

Kudrunka: „ Můj příspěvek odvíjí k tématu k němuž jsem se v minulosti zabýval, a to je právě linořez a linoryt v ilustraci. Text vznikl z deníkových záznamů. Úroveň jsem považoval za dostatečnou a věřím, že bude přijata.“

Byly přidány poznámky, podle probíhala diskuse.

Prof. Jirků: „ Proč jde o mediální na knihu, to by bylo zajímavé.“

MgA. Ing. Šlajch: „ Věk mění se od 1 do 18, můžete to nějak doložit?“

Kudrunka odpověděla. Dr. Kameník přidal o stručný popis technického provedení. Kudrunka vysvětlila signaturu - půlka malá.

Členové zkušební komise:

Doc. akad. mal. Mikoláš Axmann

Prof. akad. mal. Boris Jirků

Dušan Brozman, M.A. -

MgA. Mgr. Bedřich Kocman

Doc. akad. mal. Jiří Kornatovský -

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. -

Doc. akad. mal. Josef Mištera -

Doc. akad. mal. Aleš Ogoun -

MgA. Mgr. Petra Soukupová

Doc. Barbara Šalamounová, M.A. -

MgA. Ing. Václav Šlajch

Klasifikace:

VÝBORNĚ

Datum obhajoby: 10. června 2016

.....
podpis zkoušejícího