

## Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce~~\*)

**Název práce:** Autorská kniha

**Práci předložila studentka:** Ilona Horníčková

**Studijní obor,** Ilustrace a grafika,  
**specializace:** Vizuální komunikace

### Hodnocení vedoucího práce - Posudek oponenta práce \*)

**Práci hodnotil:** doc. akad. mal. František Steker

- 1. Cíl práce (a jeho naplnění):**  
Okouzlení písmem, jeho tvarovým bohatstvím i tajemným poselstvím motivovalo Ilonu Horníčkovou k vytvoření knížek s cílem poukázat jimi na grafickou krásu jazyka různých kultur a vizuálně významových spojení napříč dějinami.
- 2. Technologická specifika (technická inovace):**  
Vlastní kresebné studie převedla do digitálních dat standardním předtiskovým procesem. Má potřebnou míru znalostí a řemeslných dovedností. Uplatnila je výběrem papírů a techniky sítotisku pro výtvarně přitažlivý vzhled obálek.
- 3. Přínos práce pro daný obor**  
Solidní přístup v přípravě a úpravě knihy.

**4. Silné stránky díla**

Pečlivé vyhotovení hezkých knížek o písmu určené laikům.

**5. Slabé stránky díla**

Prohřešky proti typografickým pravidlům při zlomu řádek a odstavců. Příliš časté dělení slov v úzkých sloupcích (krásná čínština). Těsné umístění textů zarovnaných na levou zarážku k pravému okraji lichých stránek (magické runy).

**6. Hodnocení a navrhovaná známka** (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Autorkou vytvořený soubor knížek hodnotím známkou – výborně

**Datum:** 26. května 2016

**Podpis:**

