



Protokol o hodnocení bakalářské práce – ~~diplomové práce~~*)

Název práce: **Vizuální styl malé firmy "řeznictví"**

Práci předložila studentka: **Anežka Chvojková**

Studijní obor, **Ilustrace a grafika,**
specializace: **Vizuální komunikace**

Hodnocení vedoucího práce - ~~Posudek oponenta práce~~ *)

Práci hodnotil(a): **doc. akad. mal. František Steker**

1. Cíl práce (a jeho naplnění):

Navrhnout vizuální styl řeznictví, inspirovaný atmosférou prodejny Romana Krejsky v Červeném Kostelci, si Anežka Chvojková vytkla za cíl své bakalářské práce. V průvodní zprávě spontánně vyjádřuje postoj k odlidštěné masové produkci, který ji motivoval k vyzdvižení tradice dobrého řemesla s poctivě kvalitním zpracováním masa. Prozkoumala značky a symboliku řeznických oborů a prodejen. Vytvořila logo, obměnitelné kresby do obchodu, vizitky, visačky, popisky k vystavenému masu, balící papír, věrnostní kartičky, tašky a propagační předměty. Cíl práce naplnila citovým nábojem.

2. Technologická specifika (technická inovace):

Reprodukční techniky, materiály a digitálních grafické nástroje použila způsobem, kde autorčiny myšlenky rezonují s výtvarným projevem.

3. Přínos práce pro daný obor

Grafický design pro radost ze všedního dne.

4. Silné stránky díla

Účelná funkční řešení s jemným citovým přesahem.

5. Slabé stránky díla

6. Hodnocení a navrhovaná známka (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Bakalářskou práci Anežky Chvojkové hodnotím známkou – výborně

Datum: 16. května 2016

Podpis:

